



Le Rocky Horror Picture Show, comédie musicale Rock'n Roll des Sixties, élevée au rang de film culte, est aujourd'hui indissociable de l'animation qui s'est créée autour du film. En effet, chaque représentation du film est l'occasion d'un spectacle parodique qui est joué dans la salle en parallèle de la projection.

En effet, les comédiens, habillés et grimés comme leurs alter égaux sur pellicules, rejouent les scènes devant l'écran, parodient le film et donnent la réplique au personnage. La projection est interactive et le public lui-même chante, crie et danse durant la projection. Une façon unique de vivre une séance de cinéma autrement et de découvrir l'un des derniers spectacles de tradition orale.

Les origines du Mythe

En 1973, en pleine charnière entre la révolution sexuelle des sixties, d'une part, et des mouvements naissants punk et glam rock, naît de l'imagination de Richard O'Brien, une comédie musicale rock, hommage déjanté aux films de science fiction des années 50.

S'engouffrant dans la brèche ouverte quelques années auparavant par Hair et Jesus Christ Superstar, le succès fût immédiat, et la troupe s'installa pour plus de 500 représentations sur les planches londoniennes, révélant Tim Curry, dans le rôle de l'androgyne Frank N'Furter.

Adapté au cinéma deux ans plus tard, en 1975, le film fut un échec au Box Office et se vit ainsi reléguer à la séance de minuit à New York. Il devint alors un Midnight Movie, l'un de ses films hors normes qui se cherche un public à la dernière séance.

La naissance de l'animation

Et le Rocky Horror Picture Show trouvera son public, semaine après semaine, un petit groupe de new yorkais, tous fidèles adeptes du film, reviennent à chacune des séances. Connaissant le film par cœur, ils reprennent en cœur tous les refrains, se déguisent, donnent la réplique aux personnages à l'écran (créant ainsi les "jokes", ces blagues,

souvent à caractère grossier ou sexuel, qui parsèment le film), faisant du Rocky Horror Picture Show un spectacle subversif qui choqua et choque encore, l'Amérique puritaine.

Très rapidement, des troupes s'organisent dans chaque ville et le phénomène RHPS se propage dans tous les états des USA, puis à l'étranger.

Le Rocky Horror Picture Show en France, le Studio Galande et la troupe des Irrational Masters.

Le Rocky Horror Picture Show arrive en France dans les années 80, au studio Galande, petit cinéma d'art et essais du quartier latin, devenu aujourd'hui le temple français du Rocky Horror Picture Show.

Parti d'une animation spontanée des spectateurs qui viennent jeter de l'eau et du riz à la séance de cinéma, rapidement une petite équipe d'animateurs réguliers se forme, pour devenir le premier "cast" Français, le Zen Room.

Différentes équipes d'animateurs se sont succédées jusqu'à nos jours, faisant évoluer le show chacune à sa manière.

Aujourd'hui, le flambeau est tenu par la troupe des Irrational Masters, qui fête ses dix ans cette année et qui chaque semaine, anime tous les vendredi soir la séance du Rocky Horror Picture Show au Studio Galande. Spectacle devenu traditionnel de la vie parisienne, il est rare que la séance ne soit pas complète dès la veille.



Les Irrational Masters participent également à des séances hors des murs du Studio Galande, comme ce fût le cas à Nice l'année dernière, à l'occasion du Festival Gay et Lesbien.

La troupe des Deadly Stings



Le projet d'une nouvelle troupe "Les Deadly Stings" sont nés en 2009 des retrouvailles de quatre anciens animateurs du studio Galande, sous la direction de Julien Monterosso, qui a joué pendant plus d'un an le rôle principal (Frank'n Furter) au studio Galande. L'idée était de remonter des troupes du Rocky Horror Picture Show en province, afin d'exporter le show dans d'autres villes de France, tout en conservant un spectacle dans la grande tradition du Rocky Horror Picture Show.

C'est à Lyon que la première troupe voit le jour. Les séances débutent dans la salle d'exposition de la Librairie « Le Bal des Ardents » en partenariat avec l'association de cinéma « Amorces » qui offrent à la troupe son premier lieu de représentation. La petite salle est vite remplie et la troupe s'agrandit à chaque séance.

La troupe a également renouer avec les origines du spectacle, en créant un spectacle Burlesque inspiré du film, le Rocky Horror Burlesque Show, qui a été joué à la Flèche d'Or à Paris et qui a fait l'ouverture de la nuit du Paris Burlesque Festival en 2012.

Aujourd'hui, les Deadly Stings sont composés de deux troupes, l'une ayant élu domicile à Lyon, la seconde au Studio Galande à Paris. Des projets de création d'autres troupes dans d'autres villes sont en cours. L'équipe travaille également sur l'animation d'autres films et l'écriture d'un livre sur le phénomène Rocky Horror.

Quelques photos de nos spectacles















