

La Cinémathèque de Grenoble et
Le Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble
présentent

VUES D'EN FACE



ÉDITION 13

VENDREDI 13
SEPTEMBRE 2013

www.vuesdenface.com

tarif à la séance 5€
la soirée complète 13€

bar et petite restauration
sur place

Rendez-vous
salle Juliet Berto
avec maquillage
et déguisement
(Place Saint Andre,
face au théâtre
de Grenoble)



AU PROGRAMME

APÉRO SANGLANT / 19 H

CRÉATURES CÉLESTES / 20 H

ZOMBIES OF MASS DESTRUCTION / 22 H

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW / MINUIT



campus 90.8

Rhône-Alpes



ÉDITION SPÉCIALE VENDREDI 13

Le Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble, en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, propose trois films autour du genre fantastique.

À *Vues d'en face*, on aime les films de genre. Après *Hellbent* et *Cowboy*, nous brûlions de vous faire partager notre envie de faire un vendredi 13 exceptionnel. Et désormais le numéro de chaque édition du festival correspondra à l'année en cours. La 14^e édition de *Vues d'en face* se déroulera du 11 au 19 avril 2014 !

Rendez-vous Salle Juliet Berto, passage du palais du justice (en face du Théâtre). Vous trouverez sur place un bar et de la petite restauration pour tenir toute la nuit !



CRÉATURES CÉLESTES

Nouvelle Zélande, 1995, 100 minutes, VOSTF.

Un film de Peter Jackson avec Kate Winslet, Melanie Lynskey.

L'amitié passionnée de deux jeunes filles, que rien ne pourra altérer. Pas même leur entourage, inquiet de leur relation qui les coupe du monde. La fusion est intellectuelle. Elle s'incarnera d'abord dans un imaginaire commun en la création d'un monde fantasmagique et lyrique, expression de leur connivence littéraire mais aussi refuge émotionnel.



ZOMBIES OF MASS DESTRUCTION

États-Unis, 2010, 89 minutes, VOSTF.

Un film de Kevin Hamedani avec Janette Armand, Doug Fahl, Cooper Hopkins.

La vie est calme sur la petite île de Port Gamble jusqu'à ce jour où un virus transforme tous les habitants en zombies. Parodie du film de genre et satire de la société américaine, l'humour noir est très décomplexé sur le racisme, l'homophobie et la religion.



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

États-Unis, 1976, 100 minutes, VOSTF.

Un film de Jim Sharman avec Tim Curry, Susan Sarandon.

Une nuit d'orage, Janet et Brad sont obligés de se réfugier dans un mystérieux château. Ils vont faire la rencontre du maître des lieux, le Docteur Frank-N-Furster. Kitsch, délirant, hilarant, le premier film à pouvoir s'affirmer culte. Le spectacle n'est pas seulement sur l'écran mais aussi dans la salle.