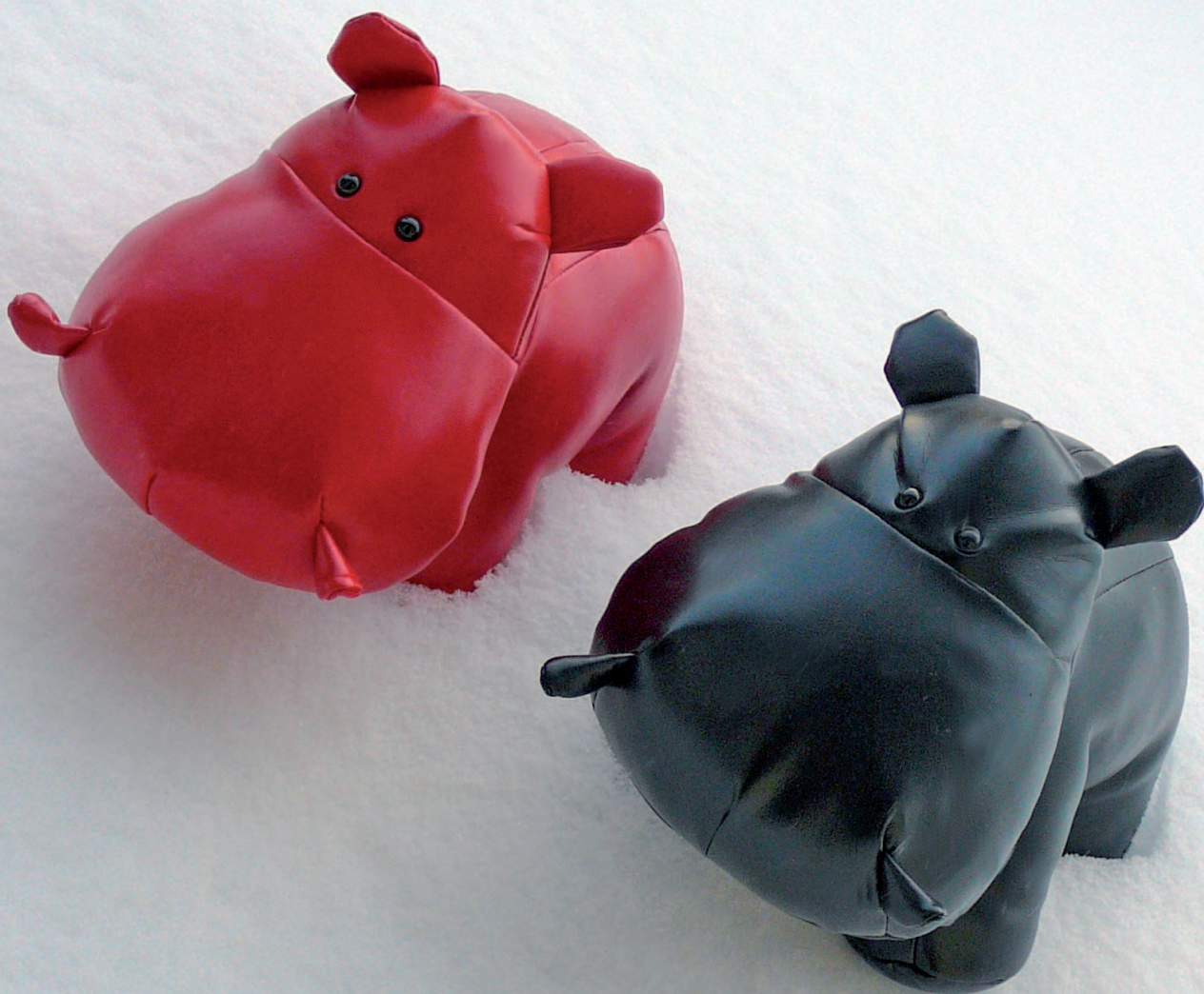


revue de presse

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE
BP 408 / 38015 GRENOBLE CEDEX 1 / FRANCE / +33 (0)4 76 85 33 90
FESTIVAL@VUESDENFACE.COM / WWW.VUESDENFACE.COM

Vues d'en face

Festival international du film gay et lesbien de Grenoble



9^e édition du 20 au 27 avril 2010

www.vuesdenface.com

| ÉVÈNEMENT |

Vision décalée

Présentation de la neuvième édition de Vues d'en face, l'incontournable festival du film gay et lesbien de Grenoble qui, comme à son habitude, fait le grand écart cinématographique. AM

Chaque mois d'avril, c'est la même ritournelle : Vues d'en face envahit le cinéma Le Club pour dévoiler au public sa dernière sélection de films gay et lesbiens. Au programme cette année, une bonne vingtaine de propositions, dont la plupart inédites à Grenoble. Sur la moitié que l'on a pu voir, certaines ont retenu notre attention, à l'image du *Dernier été de la Boyita*. La réalisatrice argentine Julia Solomonoff livre ici une œuvre pudique sur un thème assez méconnu – à savoir la découverte par un jeune garçon de son hermaphroditisme. Aidé par une amie (sa famille fait l'autruche), il va apprendre à l'accepter, et ainsi quitter avec violence le monde de l'enfance. *Fucking different Tel Aviv* ensuite : une série de courts-métrages réalisés par des cinéastes gays et lesbiens qui évoquent la sexualité de l'autre genre (les gays filment les lesbiennes et inversement). Si le résultat est inégal, certains courts sortent du lot, notamment quand les réalisateurs utilisent l'humour et l'ironie pour aborder le conflit israélo-palestinien. Mais le film qui a le plus retenu notre attention est sans conteste le *Vil romance* de l'Argentin José Campusano. En s'intéressant aux relations de domination entre un homme d'une cinquantaine d'années et un petit jeune d'à peine vingt ans, l'ancien documentariste dépeint une réalité crue avec des personnages marginaux. *Vil romance* est ainsi une véritable œuvre cinématographique qui, même si elle souffre de quelques longueurs, devient une chronique sociale naturaliste marquante, ne se réduisant pas à la seule homosexualité de ses personnages principaux.

CAL ET LES GARÇONS

À côté de ces longs-métrages ambitieux, on en trouve d'autres, plus bancals. Passons rapidement sur les deux documentaires qui abordent le milieu sportif (pas forcément très pertinents, même s'ils posent de bonnes questions), et sur les offres inhérentes à ce genre de festival (à savoir les films légers comme *Eating out 3* ou encore le très agréable *And then came Lola*), pour présenter notre coup de cœur nanardesque de cette année. Première réalisation de l'Anglais Simon Pearce, *Shank* traite de l'homophobie criante dans les gangs anglais en se penchant sur l'itinéraire de Cal, brute homosexuelle repentie qui s'attache à l'un des garçons bon chic bon genre que ses potes et lui ont tabassé. Si l'on devine ici et là quelques références à Ken Loach, on assiste finalement à un film faussement noir lorgnant du côté de l'érotisme sentimentaliste low cost, le tout écrit et réalisé à la façon d'un épisode d'AB Production. On n'a jamais autant ri devant un sujet censé être grave (mention spéciale pour le dernier quart d'heure), et franchement, si vous êtes en quête de nouvelles sensations, ça vaut le détour !

▲ VUES D'EN FACE

Jusqu'au mardi 27 avril, au Club. Programme complet en pages cinéma.
Article en version longue sur www.petit-bulletin.fr

Vues d'en face

Festival international du film gay et lesbien de Grenoble

9^e édition du 20 au 27 avril 2010
www.vuesdenface.com



«Vues d'en face», c'est une semaine conviviale de Cinéma pour tous à Grenoble avec des films et des documentaires pour la plupart inédits en Rhône-Alpes.



cinéma le club
rue du phalanstère - grenoble
infoline 06 67 71 03 12

cinéma

Cinémathèque

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice
- Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

VUK LE PETIT RENARD
mer 14h30

AHMED, PRINCE DE L'ALHAMBRA
jeu 14h30

BASHIR
ven 14h30

Le Club

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38,
www.cinemaleclub.com, Plein tarif : 8€, réduit (étudiants,
- de 16 ans, +60 ans) : 6, 90€, tarif réduit pr ts du dim
19h au sam 19h (sf jours fériés) : 6, 50€, carte LE PASS
(ciné à volonté) : 19, 80€/mois (+31€frais de dossier),
carte de fidélité 6 places (valable 1 an) : 34, 20€

MAMMUTH
14h, 16h, 18h, 20h10, 22h05

LA COMTESSE V.O.
13h40, 15h40, 17h40, 19h40

GREEN ZONE V.O.
13h30, 17h45, 20h

TÉHÉRAN
mer, jeu, ven, lun, mar 13h45

NEW YORK, I LOVE YOU V.O.
15h40, 17h45, 21h40

SOUL KITCHEN V.O.
15h45, 22h10

LA PRIMA LINEA V.O.
mer, jeu, ven, lun, mar 15h45

8 FOIS DEBOUT
13h35, 19h50, 21h55

FESTIVAL VUES D'EN FACE
BANDAGED V.O.
mer 20h

VIL ROMANCE V.O. (int - 12 ans)
mer 22h

BEYOND GAY V.O.
jeu 20h

L'INCROYABLE HISTOIRE DE QUEEN
RAQUELA V.O.
jeu 22h

WERE THE WORLD MINE V.O.
ven 18h

GHOSTED V.O.
ven 20h

SHANK V.O.
ven 22h

HIGH ART V.O.
sam 14h

EATING OUT 3 : ALL YOU CAN EAT V.O.
sam 16h

DROOL V.O.
sam 18h

HOLLYWOOD, JE T'AIME V.O.
sam 20h

AND THEN CAME LOLA V.O.
sam 22h

A MOMENT IN JUNE V.O.
dim 14h

FUCKING DIFFERENT TEL AVIV V.O.
dim 16h

SENZA FINE V.O.
dim 18h

SPORT ET HOMOSEXUALITÉS, C'EST QUOI LE PROBLÈME?
dim 20h

UN NOËL TRÈS TRÈS GAY V.O.
dim 22h30

POUR L'AMOUR DE SANDEEP V.O.
lun 18h

SOUNDLESS WIND CHIME V.O.
lun 20h

LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA V.O.
lun 22h

LES GARÇONS DE LA PISCINE
mar 19h30

cinéma

Cinémathèque

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice
- Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

PROP ET BERTHA
lun 14h30

VOYAGE À MÉLONIA
mar 14h30

Le Club

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38,
www.cinemaleclub.com, Plein tarif : 8€, réduit (étudiants,
- de 16 ans, +60 ans) : 6, 90€, tarif réduit pr ts du dim
19h au sam 19h (sf jours fériés) : 6, 50€, carte LE PASS
(ciné à volonté) : 19, 80€/mois (+31€frais de dossier),
carte de fidélité 6 places (valable 1 an) : 34, 20€

Avant-première (Vues d'en Face) :
Le Fil : mar 19h30

GREEN ZONE V.O.
13h30, 15h40, 17h50, 20h05, 22h15

NEW YORK, I LOVE YOU V.O.
13h40, 15h40, 21h45

BREATHLESS V.O.
15h30, 22h

TEHERAN V.O.
13h30, 18h, 20h

SOUL KITCHEN V.O.
15h40, 21h45 (sauf mar)

DOMAINE
17h30

LA PRIMA LINEA V.O.
13h30, 17h50, 19h50 (sauf mar), 21h50

HUIT FOIS DEBOUT
13h40, 17h40, 19h45

PRECIOUS V.O.
15h50

FANTASTIC MR. FOX
15h45

Le Méliès

3, rue de Strasbourg - Grenoble - 04 76 47 24 33, Plein
tarif : 6, 80€, réduit pour tous le mercredi toute la jour-
née, les autres jours jusqu'à 18h : 5, 90€, demandeurs
d'emploi, RMI : 4, 30€, tarif enfant : 4€, abonnement 6
places : 28, 50€ (dont 0, 90€ frais de gestion)

NORD V.O.
lun 17h40

LES ARRIVANTS V.O.
mer 18h30, jeu 18h55, ven 21h, sam, mar
17h, dim 18h40, lun 19h10

NUITS D'IVRESSE PRINTEMPIÈRE V.O.
mer 16h15, 20h45, jeu 16h45, 21h, ven
17h25, sam 19h15, dim 20h45, lun 21h15,
mar 19h10

NÉNETTE
jeu 14h15, ven 19h35, dim 17h15, mar 14h30

TSAR V.O.
dim 14h

JOUR DE FÊTE
lun 14h15

ACHILLE ET LA TORTUE V.O.
sam 21h30, mar 21h15

LA TISSEUSE V.O.
sam 14h

RUE CASES NÈGRES
jeu 10h30

MAX ET LES MAXIMONSTRES
mer 10h30, lun 15h45

Vues d'en face

Festival international du film gay et lesbien de Grenoble

9^e édition du 20 au 27 avril 2010
www.vuesdenface.com



«Vues d'en face», c'est une semaine conviviale de Cinéma pour tous à Grenoble avec des films et des documentaires pour la plupart inédits en Rhône-Alpes.



cinéma le club
rue du phalanstère - grenoble
infoline 06 67 71 03 12

VUES D'EN FACE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE



Depuis 2002, le festival "Vues d'en face" s'est imposé comme une étape incontournable dans le circuit des festivals de cinéma LGBT. Films grand public ou plus confidentiels, drames et comédies, courts-métrages... composent une affiche éclectique et inédite. Le festival "Vues d'en Face" s'est fait une spécialité de la présentation de films étrangers dont il assure lui-même le sous-titrage.

> Au cinéma Le Club, 9 bis rue du Phalanstère, 38000 Grenoble
www.vuesdenface.com

HOMOSEXUALITÉ
Grenoble avec un G comme gay



Photo illustration - Eating Out 3 - DR

Le festival international du film gay et lesbien « Vues d'en Face » commence mardi. On en profite pour découvrir le Grenoble de quand on aime une personne du même sexe. **P.2**

CA SE DIT



La piscine Jean-Bron fait des longueurs

Bonne nouvelle pour les Grenoblois as de la brasse : la piscine municipale, ce sera plus tard et plus longtemps. Soit cette année du 9 juin au 31 août mais aussi de 10 heures à 19 h 45, "pour penser à ceux qui travaillent en été et qui veulent nager après le boulot", dit-on à la Ville.

Galleries Lafayette : du neuf pour les hommes

Avant l'été, l'étage dédié au prêt-à-porter masculin du magasin va subir une séance de relooking. De nouvelles marques devraient par la même occasion faire leur apparition.

La Nuit des Ombres, épisode II

Après un premier rendez-vous en avril 2009 à la Bastille, la Nuit des Ombres, soirée dédiée à la culture gothique à Grenoble, connaîtra une seconde édition. Au même endroit mais plus tard : les 21 et 22 mai. Les organisateurs sont contents : ils feront venir pour l'occasion une pointure de la musique goth. Il s'agit du groupe Alien Sex Fiend, bien connu des spécialistes.

Et un lipdub pour l'ICM, un !

Alors que les élèves de l'IEP de Grenoble ont rangé leur projet dans les cartons, ceux de l'Institut de la communication et des médias (ICM/Université Stendhal) ont à leur tour cédé à la mode du lipdub. La chanson choisie ? « All Right » de Supergrass.

Grenoble garde un goût burlesque

Après le succès de la soirée Olala à la Bastille dans le cadre de la Semaine du plaisir, Emilie Loison, la Grenobloise qui a relancé la mode de l'effeuillage burlesque dans la capitale avec Chloé Van Paris, ne chôme pas. Elle espère organiser prochainement de nouvelles soirées à Lyon et à Grenoble. A suivre...

GAY ET LESBIEN

Grenoble fait son coming out

Grenoble, gay friendly ou pas ? Bernard, Yann et Fabrice, de l'asso LGBT A Jeu Egal, décryptent le Grenoble gay et lesbien.



« Eating Out 3 », projeté le samedi 4 avril au Club pour le festival Vues d'En Face. Photo illustration DR

La Cigale

Incontournable pour commencer : le collectif interassociations gays et lesbiennes, dit Cigale, "a pour objectif de fédérer les assos". Créé en 1994, celui-ci a un local "depuis 1999", rue Sergent-Bobillot. Sont présents : Les Voix d'Elles (association des lesbiennes de Grenoble, non mixte), Rando's (comme son nom l'indique...), David & Jonathan (accueil chrétien), l'association des parents et futurs parents gays et lesbiens, Contact (dialogue entre LGBT et famille, amis) et donc A Jeu Egal, qui décline quatre grands axes : l'accueil et l'écoute, l'organisation de moments conviviaux, les actions militantes et la prévention des risques.

Les autres assos

"Sur Grenoble, on recense en dehors de la Cigale quelques autres assos : Vues d'en Face organise un festival du film gay et lesbien (lire ci-dessous). La Méléée alpine est un club de rugby gay. L'INP Gay-friendly, enfin, regroupe les étudiants gays et lesbiens de l'INPG".

Les Phob ô Folies

La semaine de lutte contre l'homophobie... "n'aura pas lieu en 2010" ("manque de mains et de moyens").

La culture

Le festival Vues d'en face, donc, est un rendez-vous annuel. "La Ville de Fontaine propose actuellement une série d'événements". « Qui j'ose aimer » programme notamment une pièce de théâtre

« Maman fait son coming out », jeudi 16 septembre à la salle Edmond-Vigne. "Un tournoi de l'Ovalie" avait lieu le week-end dernier.

Les bars

"On peut citer le Café noir, bien dynamique, et le Code Bar, qui est plus gay pur et pas trop lesbien. Il y a aussi le Loungta, mais là c'est un peu mort comme ambiance".

Les bars gay friendly ? "Il y en a plein. Certains se signalent par le rainbow flag mais pas toujours".

Les clubs & soirées

Surtout un : le George V. "C'est le club gay historique de Grenoble. Le public est jeune, mixte, hommes/femmes et homos/hétéros".

Le sexe

"A Grenoble, le lieu des rencontres sexe, c'est plus trop le parc Mistral depuis qu'il y a eu des travaux et que les buissons ont été coupés. Direction l'île d'Amour pour la drague à consommer sur place le soir". Des spots existent aussi vers Saint-Georges-de-Commiens ou Saint-Egrève. Du moins, paraît-il...

Les rencontres

"Pour ça, il faut voir notre programme. Car si A Jeu Egal n'est pas une agence matrimoniale comme il en existe ailleurs, c'est vrai que les soirées conviviales que l'on organise sont propices aux rencontres". Projections vi-

déos, laser games, jeux, auberges espagnoles attirent toutes les



Le local d'accueil de la Cigale, 8 rue Sergent-Bobillot dans lequel les assos, comme ici A Jeu Egal, ont chacune une permanence hebdomadaire.

semaines de nombreux jeunes LGBT.

Le tribunal et le pacs

C'est au Palais de Justice que l'on se pacse. "Pas ce qu'il y a de plus joyeux. On aimerait pouvoir se pacser en mairie, à Grenoble, pour donner au Pacs un côté festif d'une part, mais aussi une reconnaissance qui soit civile et pas uniquement juridique. Nous, on n'a pas le mariage. Le Pacs au tribunal, on a l'impression parfois que c'est un peu une punition, une manière de rabaisser la valeur de l'engagement".

Prévention et dépistage

"On travaille beaucoup avec Aides (lire page 3) Sinon le centre de dépistage anonyme et gratuit (CDAG) ainsi que l'Office départemental de prévention du Sida (ODPS) sont au même endroit : 23, avenue Albert 1^{er} de Belgi-

que • Emmanuel Gallant

cigale-grenoble.com
www.ajuegal.org



La programmation 2010 ?
Comme d'habitude, c'est l'envie de découvrir, de voir ce qu'il se fait ailleurs, mais aussi en France. La qualité entre en ligne de compte mais l'idée, c'est de réaliser un panorama mondial du film gay et lesbien •

Du 20 au 27 avril au Club. Détails du programme en page 22. www.vuesdenface.com

VUES D'EN FACE

"L'envie de découvrir"

Trois questions à Vincent Verlé, du comité d'organisation du festival international du film gay et lesbien de Grenoble.

Comment est né ce festival ?

Il a été créé il y a neuf ans par des personnes qui faisaient partie d'assos gays et lesbiennes et qui ont voulu étendre la lutte du 1^{er} décembre, journée mondiale contre le Sida. Ils ont fondé l'asso qui a monté ce festival, aujourd'hui étendu à une semaine.

A quel public s'adresse-t-il ?

C'est tout public. Bien sûr la thématique gay et lesbien fait que ce public est majoritaire mais le festival s'adresse à tout le monde.

Qu'est-ce qui a guidé



**Bibliothèques
Municipales**
Ville de Grenoble

Rendez-vous | n° 8 avril 2010 | Grenoble

Vues d'en face
Festival international du film gay et lesbien de Grenoble
9^e édition du 20 au 27 avril 2010
www.vuesdenface.com

cinéma Le Club | rue du phaléristre | grenoble
info@leclub 06 67 71 03 12

société

américaines, françaises, d'âge, de couleur, de culture différents (universitaire, artiste, écrivain, etc.) parlent sans détour et avec humour des multiples aspects de l'identité lesbienne.

■ JEUDI 22 AVRIL À 18H
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Contes et légendes de Lituanie
En 2009, la Lituanie a fêté son millénaire ! Pour commémorer cet anniversaire, l'association Amitié-Pays Baltes propose une promenade dans l'isthme de Courlande, sur la Colline des Sorcières, qui accueillait autrefois des cérémonies païennes. De grandes sculptures en chêne, inspirées de personnages de légende, ont pris possession de cette forêt. La comédienne Sophie Vaude contera l'histoire de Jurate et du château d'ambre, celle d'Eglé, la Reine des couleuvres, les maléfices du Diable... Une exposition de photographies sur les Pays Baltes permettra de prolonger le voyage.

■ MERCREDI 7 AVRIL À 17H
EXPOSITION DU 7 AU 24 AVRIL
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Vues d'en face
Pour leur 2^{ème} participation au festival "Vues d'en face", les Bibliothèques municipales de Grenoble proposent la rediffusion de deux documentaires des années 90 qui explorent l'identité et la culture homosexuelle :

"Buenos Aires - Zero Degree",
Un film de Kwan Pun-Leung et Amos Lee (1999, 77 mn). Avec une caméra, Tony Leung retourne en Argentine sur les lieux du tournage de "Happy Together", le chef d'œuvre de Wong Kar-Wai, dont il est l'acteur principal.

■ MERCREDI 21 AVRIL À 18H
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
CENTRE COMMERCIAL GRAND'PLACE

"Dieu merci, je suis lesbienne",
Un film de Laurie Colbert et Dominique Cardona (1992, 55 mn). Douze lesbiennes canadiennes,

Vues d'en face

Pour leur 2^e participation au festival "Vues d'en face", les Bibliothèques municipales de Grenoble proposent la rediffusion de deux documentaires des années 90 qui explorent l'identité et la culture homosexuelle :

"BUENOS AIRES - ZERO DEGREE"
Un film de Kwan Pun-Leung et Amos Lee (1999, 77 mn). Avec une caméra, Tony Leung retourne en Argentine sur les lieux du tournage de "Happy Together", le chef d'œuvre de Wong Kar-Wai, dont il est l'acteur principal.

MERCREDI 21 AVRIL 2010 À 18H
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place
04 38 12 46 20

cinéma

"DIEU MERCI, JE SUIS LESBIENNE"
Un film de Laurie Colbert et Dominique Cardona (1992, 55 mn). Douze lesbiennes canadiennes, américaines, françaises, d'âge, de couleur, de culture différents (universitaire, artiste, écrivain, etc.) parlent sans détour et avec humour des multiples aspects de l'identité lesbienne.

JEUDI 22 AVRIL 2010 À 18H
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10, rue de la République
04 76 54 57 97

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

www.bm-grenoble.fr

LES NOUVELLES DE GRENOBLE

les Nouvelles de Grenoble
avril-mai 2010 | Grenoble

[CINÉMA]

Vues d'en Face

Vues d'en Face, le festival international du film gay et lesbien de Grenoble ouvrira sa 9^e édition avec la projection en avant-première de l'œuvre de Mehdi Ben Attia, Le Fil, avec Salim Kechiouche et la participation de Claudia Cardinale. La programmation propose une centaine de films venus de tous les horizons – Asie, USA, Argentine, Israël, Angleterre, Allemagne, France... au total seize nationalités – qui abordent, par la fiction, le drame, la comédie ou le documentaire, différents aspects du vécu homosexuel dans le monde contemporain. Comment, par exemple, l'homosexualité est perçue dans la pratique sportive en France, avec les films *Les Garçons de la piscine* et *Sport et homosexualité* dont les réalisateurs seront présents. Basé au cinéma Le Club, le festival Vues d'en Face bénéficie aussi du partenariat du Centre culturel cinématographique et de la Cinémathèque de Grenoble, et de celui des bibliothèques municipales. ■ J.-P.C.

Vues d'en face
Au cinéma Le Club, du 20 au 27 avril



360°

360 | n° 95 avril 2010
Suisse Romande et
départements français frontaliers

Actu

Des toiles plein les yeux

Le retour du printemps, mais pas forcément des beaux jours. Tant mieux: une bonne giboulée de bobines nous fera le plus grand bien. Une première averse est annoncée sur Grenoble, qui accueillera le festival Vues d'en face. Comédie, drames et docs, nouveautés et reprises seront à l'affiche de semaine de cette 9^e édition. Tout de suite après, c'est entre Zurich et Frauenfeld que convergeront les nuages chargés d'images: Pink Apple sera d'ailleurs la première étape de la saison arc-en-ciel, culminant avec le Zurich Pride Festival, l'ex-CSD, qui battra son plein le 4 juin.

Vues d'en face, du 20 au 27 avril
@ Cinéma Le Club; Grenoble
www.vuesdenface.com

Pink Apple, du 28 avril au 9 mai
@ Cinémas Arthouse de Zurich et Luna
de Frauenfeld www.pinkapple.ch

un Tramway Nommé Culture
avril 2010 | Grenoble Universités
partenariat TNC / Vues d'en face

JEUDI 22 • 20H

BEYOND GAY

The politics of pride de Bob Christie

Vues d'en face

Festival international du film gay et lesbien de Grenoble

9^e édition du 20 au 27 avril 2010
www.vuesdenface.com



cinéma le Club | rue du phalanstère | grenoble
infoline 06 67 71 03 12

Un Tramway nommé culture offre la séance à tous les étudiants qui présenteront leur carte au guichet.

CINÉMA LE CLUB
9 rue du Phalanstère • Grenoble
Tram A, B • arrêt Victor Hugo
Plus d'informations : www.vuesdenface.com

Pour s'inscrire : jeuxdelaculture@grenoble-univ.fr ou 04 56 52 85 22

ANNONCES

UNE AFFICHE POUR LE 9^{ÈME} FESTIVAL VUES D'EN FACE CONCOURS D'AFFICHE

Contact : Festival Vues d'en Face
festival@vuesdenface.com
www.vuesdenface.com

La 9^{ème} édition de Vues d'en Face aura lieu du 20 au 27 avril 2010. Comme tous les ans, l'équipe du festival fait appel à la créativité et à l'imagination de tous en organisant un concours d'affiches. L'affiche choisie sera le principal support visuel de la prochaine édition du Festival.

Pour participer, il suffit d'envoyer une proposition d'affiche pour la 9^{ème} édition en gardant en tête que l'un des objectifs du festival est de renverser les représentations traditionnelles gays et lesbiennes.

Après étude de l'ensemble des projets, le comité d'organisation de Vues d'en Face sélectionnera un projet pour l'affiche 2010. Le lauréat, désigné en janvier prochain, recevra la somme de 200 €.

Les participants sont invités à consulter le règlement complet ainsi que la charte graphique sur le site web du festival : www.vuesdenface.com

Pour la proposition initiale, seules les propositions envoyées par mail à l'adresse suivante seront acceptées : concours@vuesdenface.com

Date limite de participation :
Lundi 4 janvier 2010 ●

un Tramway Nommé Culture
décembre 2009 | Grenoble Universités
concours d'affiche

20H • JEUDI 22

BEYOND GAY : THE POLITICS OF PRIDE CINEMA

Cinéma Le Club
9 rue du Phalanstère • Grenoble
Tram A, B • arrêt Victor Hugo
Gratuit pour les étudiants sur présentation de leur carte
Contact : Vues d'en face
festival@vuesdenface.com

Du 20 au 27 avril, le Festival Vues d'en face revient pour sa neuvième édition et vous propose d'explorer la richesse et la diversité de la création cinématographique liée à l'homosexualité.

Cette année encore, Un Tramway nommé culture et le Festival Vues d'en face s'associent et offrent la séance du jeudi 22 avril à tous les personnes qui présenteront leur carte étudiante au guichet pour le documentaire canadien *Beyond Gay : The politics of pride*.

Synopsis
La Gay Pride, vous en avez entendu parler, certains l'ont vue, d'autres l'ont faite. Ken Coolen, membre organisateur des célébrations de la Fierté de Vancouver, s'interroge sur son engagement, sur les origines et finalités de ces (dè)marches. En nous entraînant dans le sillage des Gay Prides du monde, force est de constater qu'au-delà du côté ludique, la "Marche des Fiertés" doit être avant tout un acte militant. Bob Christie et Aerlyn Weissman nous offrent ici un documentaire rythmé, coloré, certes, mais aussi fortement choquant.

Plus d'informations : www.vuesdenface.com ●

Pré-ouverture de

VUES D'EN FACE

9^{ème} festival international du film gay et lesbien de grenoble

> Jeudi 8 Avril >> 20h00

Entrée libre

Résultats du bac

de Pascal-Alex Vincent 2000 - France - 18 minutes
avec Florence Loiret-Caille, Hong Maï Thomas, Jean-Baptiste Penigault, Betty Teboulle
Début d'été, trois adolescents, seuls.

Eros thérapie

de Danièle Dubroux 2002 - France - 1h46
avec Catherine Frot, Isabelle Carré, François Berléand, Melvil Poupaud
Une fille de bonne famille bisexuelle en ménage avec une jeune critique de cinéma, un mari maso relégué au garage qui espère reconquérir sa femme, un jeune homme fougueux que les situations tordues excitent...
Programme complet du festival : www.vuesdenface.com



Centre Culturel Cinématographique de Grenoble
programmation mars-juin 2010 | Grenoble

PARTENARIAT

dans le cadre du festival international
VUES D'EN FACE

SHORTBUS

John Cameron Mitchell - USA - 2006 - 101mn
Mercredi 28 avril à 20h

Shortbus suit plusieurs personnages new-yorkais dont les aventures tragico-comiques naviguent entre sexualité et sentiments. Sofia est sexologue et n'a jamais connu l'orgasme. Avec son mari Rob, elle simule le plaisir depuis des années. Sofia croise Severine, une maîtresse dominatrice, décidée à l'aider. Deux patients de Sofia, James et son compagnon Jamie, songent à ouvrir leur sexualité à un troisième partenaire...

John Cameron Mitchell s'attaque à l'Amérique trop policée avec audace et humour, d'ailleurs salués par le festival de Cannes qui n'avait pas vu de chair aussi joyeuse depuis des lustres.



CONCOURS D’AFFICHES Festival Vues d’en face

■ Vues d’en Face prépare l’édition 2010 du Festival et organise, comme chaque année, un concours d’affiches ouvert à tous. La 9^è édition aura lieu du 20 au 27 avril 2010. Comme tous les ans, les organisateurs font appel à la créativité et à l’imagination de tous en organisant un concours d’affiches. L’affiche qui sera choisie

sera le principal support visuel de la prochaine édition du Festival. Pour participer, il suffit d’envoyer une proposition d’affiche en gardant en tête que l’un des objectifs du festival est de renverser les représentations traditionnelles gays et lesbiennes. Après étude de l’ensemble des projets, le comité

d’organisation de Vues d’en Face sélectionnera un projet pour l’affiche 2010. Le lauréat, désigné en janvier prochain, recevra la somme de 200 €. Pour tout renseignement : www.vuesdenface.com ou écrire à concours@vuesdenface.com
Date limite de participation : Lundi 4 janvier 2010. (Ouvert à tous).

GRENOBLE

GRENOBLE > CULTURE > FESTIVAL, AUTRE SPECTACLE

Festival vues d'en face

Le Club - 9 bis rue du Phalanstère, la 9^{ème} édition du festival international du film gay et lesbien de Grenoble met cette année, l’international à l’honneur avec des films de 16 nationalités différentes donnant un aperçu de la perception de l’homosexualité dans le monde contemporain.

Vues d’en face a trouvé sa place dans le paysage culturel grenoblois avec le soutien de subventionneurs publics et privés ainsi que de professionnels du cinéma. Chaque année, pendant une semaine, un large panorama d’œuvres cinématographiques est visible en salle. C’est une semaine conviviale, propice aux échanges entre l’équipe organisatrice, les festivaliers et les professionnels. C’est surtout une semaine d’échanges, de débats et de discussions enflammées, une semaine d’émotions. Chaque édition de Vues d’en face réunit plus de 2000 spectateurs et propose à l’affiche une vingtaine de longs-métrages et autant de courts venant du monde entier, traduits et sous-titrés par ses soins quand ils sont inédits. Neuf ans après la création de Vues d’en face, les propositions d’œuvres cinématographiques abordant les homosexualités restent toujours marginales malgré quelques succès grand public et la création de festivals Lesbien Gay Bi Trans. C’est pourquoi, Vues d’en face s’attache à programmer un grand nombre de films sortant des sentiers battus, et nourrit sa démarche d’ouverture en voulant y associer des publics toujours plus larges. En plus d’une équipe dynamique, l’association bénéficie du soutien de la Ville de Grenoble, de la Métropole d’agglomération, du Conseil Général de l’Isère, de la Région Rhône-Alpes et de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Vie associative sans oublier le Cinéma Le Club (classé art et essai) et la FNAC., (Adulte : 6.3 €), tél. 09 61 66 60 74 site web <http://www.vuesdenface.com>.



Zoom

Du 20/04/2010 au 27/04/2010

The screenshot shows the PublicG.tv website layout. At the top, there's a navigation bar with 'ACCUEIL', 'AUJOURD'HUI', 'EMISSIONS', 'NEWS', and 'MON COMPTE'. A central video player displays a scene from the film 'Le Club' with the text 'Vues d'en face : festival international du film gay e... [infos]'. Below the video, there are sections for 'LES RENDEZ-VOUS AVEC PUBLICG.TV' featuring an interview with Chantal Goya and Diane Tell, and 'Les émissions les plus récentes' with thumbnails for 'Vues d'en face : festival international du film ga...', 'Proust, du temps perdu au temps retrouvé', 'Instant Photo Sophie Favier', and 'Dans la lumière - vendredi'. On the right, there's a 'ON AIR !' section listing 'Instant Photo Grégoire C...' and 'A SUIVRE... (18 h 51) Divas sur canapé: Amélie Morin'. At the bottom, there's a 'Lecteur exportable' section with a code and a URL: <http://www.publicg.tv/?prog=458>. A contact box at the bottom center says 'Pour toutes informations écrivez nous à contact@publicg.com'.

Quelques photos | avril 2010 | Vues d'en face



pré-ouverture à la cinémathèque

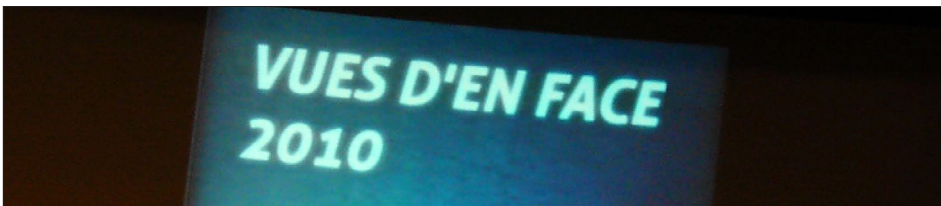


accueil du public au cinéma Le Club



pot d'ouverture mardi 20 avril

Le public est au rendez-vous



Le festival «Vues d'en face» est soutenu par :



Rhône-Alpes Région



arte actions culturelles



Affichage : 22 Colonnes Morris pendant 3 semaines



Louis DUPONT (Réalisateur de Bouche à bouche et Les garçons de la piscine)



Vues d'en face remercie : la Cinémathèque de Grenoble Le Centre Culturel Cinématographique de Grenoble - Les Bibliothèques Municipale Kateb Yacine et Centre-Ville - Grenoble Universités - Un tramway Nommé Culture - le Petit Bulletin - Hétéroclite - 360° Magazine - le Festival Cinéffable.

ainsi que les annonceurs du catalogue : 15 Bis Coiffure - l'As de pique (Bar Restaurant) - FAB (objets déco) Oxygène Sauna - Librairie Le Square - Au temps des fées.