



VUES D'EN FACE

Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble

SELECTION 2002 – Longs Métrages

Ami/Amant (Amigo/ Amado) de Ventura Pons – Espagne 1998 – VOST

- Prix du meilleur scénario et prix du jury étudiant – Cinespana' 99

Better than chocolate de Anne Wheeler – Canada 1999 – VOST

Ce vieux rêve qui bouge d'Alain Guiraudie – France 2001

- Prix Jean Vigot
- Grand Prix et Prix du Public – Festival Coté Court Pantin 2001
- Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2001

Cercle Intime (The Monkey Mask) de Samantha Lang – Australie 2000 – VOST

Eban and Charley de James Bolton – USA 2000 – VOST

Etre et se vivre homo de Bruno Pommier – France 2000

Hey, Happy ! de Noam Gonick – Canada 2000 – VOST

Hush ! de Hashiguchi Ryosuke – Japon 2001 – VOST

- Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2001

La rage au cœur (Lost and Delirious) de Léa Pool – Canada 2001 – VOST

Lan Yu de Stanley Kwan – Chine 2001 – VOST

- Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2001

Lola et Bilidikid de Kutlug Ataman – Allemagne/Turquie/USA 1999 - VOST

Memento Mori de Kin Tae-yong & Min kyo-dong – Corée du Sud 2001 – VOST

Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la lune de Chris Van Der Stappen – Belgique 2001 - VF

Raison de Vivre (Sobreviviré) de Albacete & Menkes – Espagne 1999 – VOST

Tarik El Hob de Rémi Lange – France 2001

Trembling Before G-d de Sandi Simcha Dubowski – USA 2000 – VOST

- Ours du meilleur documentaire Berlin 2001

Uttara de Buddhadeb Dasgupta – Inde 2000 - VOST

- Prix de la mise en scène Venise 2000
- Prix du public – Festival des 3 continents – Nantes 2000

Venus Boyz de Gabriel Baur – Suisse/USA 2001 – VOST

