

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE
BP 408 / 38015 GRENOBLE CEDEX 1 / FRANCE / +33 (0)4 76 85 33 90
FESTIVAL@VUESDENFACE.COM / WWW.VUESDENFACE.COM

revue de presse

vues d'en face

festival international
du film gay et lesbien
de grenoble

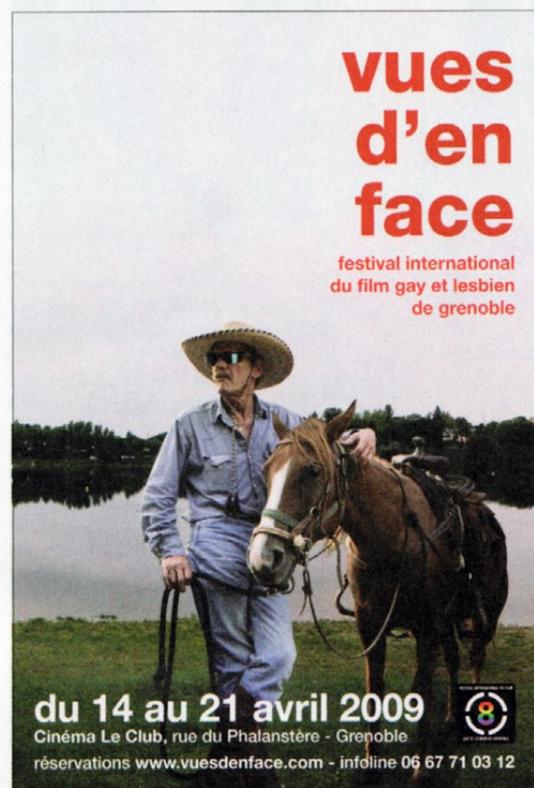


INFOS ASSOCIATIONS

GRENOBLE

Un festival qui s'affiche

Vues d'en face organise tous les ans un concours d'affiches pour son festival de cinéma gay et lesbien. Un rendez-vous qui s'est imposé dans la vie culturelle grenobloise.



Le visuel de la huitième édition du festival a été choisi mi-janvier parmi 84 propositions.

Virgile est graphiste, il s'est installé à Grenoble il y a deux ans. Avec les Alpes pour paysage, il participe régulièrement à des concours d'affiches et de visuels organisés dans le cadre d'événements dédiés à la glisse. Virgile n'est pas gay, mais la plupart des homos grenoblois connaissent, sans le savoir, son travail. L'an passé, une de ses amies lui parle du concours organisé par le festival international du film gay et lesbien de Grenoble, Vues d'en face. Bonne occasion de partir à l'assaut de nouvelles pistes et de développer des contacts à Grenoble. Comme à son habitude, il commence

par réfléchir à la cible du commanditaire. Le grand public, dont il fait en l'occurrence partie, ne sait pas bien ce qu'est un festival de cinéma LGBT. Certains imaginent des projections de films X, d'autres un événement communautaire qui ne leur est pas destiné. Il décide donc de mettre les codes gays au second plan (le fameux arc-en-ciel notamment). Ce qui prime, c'est le cinéma : alors caméra et pellicule en avant. Un parti pris qui retient l'attention de l'équipe du festival, qui sélectionne sa proposition contre 92 autres pour l'édition 2008.

Les vingt membres de l'association choisissent de façon collégiale le visuel qui imprime sa marque à chaque édition. Un enjeu de taille puisque

ce visuel est décliné en flyers diffusés dans toute la ville, en annonces médias ainsi qu'en affiches présentes notamment en 4x3 m dans les rues de Grenoble. « Il faut intriguer, ne pas délivrer de message crypté tout en affirmant la thématique gay et lesbienne du festival. On souhaite surtout que l'image soit décalée », explique Xavier Michel, l'un des membres actifs de l'équipe.

Une formule qui marche puisque la huitième édition de Vues d'en face aura lieu du 14 au 21 avril. Comme chaque année, une vingtaine de films ainsi qu'une sélection de courts métrages seront présentés au Club, un cinéma d'art et d'essai, en plein cœur de Grenoble. Avec 2500 entrées en 7 jours, la fréquentation satisfait

les organisateurs, surtout heureux de la diversité du public : beaucoup d'étudiants, des garçons et des filles, homos et hétéros. Les spectateurs cinéphiles font confiance à l'exigence de l'association dans ses choix de programmation.

« Il faut intriguer, ne pas délivrer de message crypté tout en affirmant la thématique gay et lesbienne du festival. »

Tous les ans, en plus des nombreuses et traditionnelles avant-premières, Vues d'en face fait découvrir certains films totalement inédits. Car l'étiquette internationale du festival ne relève pas d'un vulgaire effet d'annonce : plusieurs longs métrages et de nombreux courts sont projetés pour la première fois en France, et sous-titrés pour l'occasion par le festival. Avec une attitude ni honteuse ni « folle » flamboyante, le festival Vues d'en face s'est imposé comme un événement majeur de la vie culturelle grenobloise. **RENAN BENYAMINA**

Vues d'en face, du 14 au 21 avril au cinéma Le Club, 9 bis, rue du Phalanstère à Grenoble (38), 04 76 87 46 21. www.vuesdenface.com



Le festival de cinéma gay et lesbien de Grenoble présente chaque année une vingtaine de films.

Par Antoine Mokrane mardi 14 avril 2009.

INTERVIEW. Depuis 2001 le festival du film gay et lesbien de Grenoble attire de plus en plus de monde. A l'occasion de la 8ème édition qui se tiendra du 14 au 21 avril, TÊTU a rencontré Marielle Spiteri sa présidente.

TÊTU: Comment est née l'idée de créer un festival du film gay et lesbien?

Marielle Spiteri: L'idée est venue d'un groupe d'amis qui ont décidé de créer un festival pour diffuser des films non distribués et montrer ce qu'est le cinéma LGBT. Permettre une meilleure visibilité de la communauté fait également partie des buts premiers.

Quel fut l'accueil lors de la première édition ?

L'accueil a été très bon dès le départ et la première année le festival a attiré entre 1.500 et 2.000 spectateurs. Cela correspondait réellement à l'attente du public et aujourd'hui le festival est devenu un événement phare de l'année pour la communauté LGBT. La fréquentation annuelle augmente et, en 2008, près de 2.500 spectateurs ont assisté à l'événement. Dont un quart qui se déclare hétéro.

On sait que souvent ce type de manifestations peine à trouver des soutiens et des subventions, qu'en est-il pour votre festival ?

Nous sommes très soutenus. Que ce soit par la ville, le département ou la région. Nous disposons également du soutien du Ministère de la jeunesse et des sports depuis le début.

Comment sélectionnez-vous les films qui vont être à l'affiche ?

Une présélection est effectuée par un comité suivant différents critères. Evidemment la qualité du film est un élément déterminant mais il faut également prendre en compte les considérations financières. Ensuite toute l'équipe du festival se réunit et vote pour élire les films issus de la présélection qui seront au programme. Cette année ce sont 18 longs métrages et 2 courts métrages qui ont été sélectionnés.

Parmi tous ces films assez différents, y en a-t-il un qui fait figure de grand favori ?

Pas dut tout : ils sont tous favoris !

Qui désigne le grand vainqueur de l'année, y a-t-il un jury ?

Non, c'est le public qui remet le prix du meilleur long métrage et celui du meilleur court métrage, qui sont les deux seuls récompenses du festival.

Enfin, Grenoble a son festival du film gay et lesbien comme beaucoup d'autres villes.

Au fond, qu'est-ce qui vous différencie des autres ?

Chaque festival a ses propres programmations. Nous avons fait le choix de ne pas diffuser de «blockbusters» et de privilégier les films internationaux. Mais nous restons en concertation avec plusieurs autres festivals de France.

Et pourquoi ne pas centraliser les différents festivals du film gay et lesbien de France et n'en faire qu'un seul ?

Nous nous sommes déjà posé la question mais nous parlons plus de faire un réseau de festivals avec un travail commun. Nous nous échangeons des tuyaux et communiquons pas mal. L'accessibilité est un critère important. Si il y avait uniquement un festival national cela poserait la question de la proximité, chose que les spectateurs apprécient beaucoup. Et imaginez, si l'on devait programmer tous les films le festival s'étendrait sur plusieurs mois !

Vues d'en face, Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble, du 14 au 21 avril.



Guide LGBT Rhône-Alpes | 2008-2009 | Région Rhône-Alpes

Vues d'en face
Festival international du film gay et lesbien de Grenoble

14 > 21 av.
09

Depuis 2002, le festival Vues d'en face s'impose comme une étape incontournable dans le circuit des festivals de cinéma LGBT. Films grand public ou plus confidentiels, drames et comédies, courts-métrages... composent une affiche éclectique et inédite.

> Au cinéma le Club, 9 bis rue du Phalanstère, 38000 Grenoble
www.vuesdenface.com



CINÉMA

Mon papa aime mon papa

Du 14 au 21 avril, « Vues d'en face », festival international du film gay et lesbien, attend plus de 2 000 spectateurs au Club.

dans le monde et par ici. Et donc, un film qui plaira à Nadine (mais pas à Christine): « Patrik âge 1,5 », à découvrir le 17 avril au Club. Un couple d'hommes en Suède, une adoption...

Nadine et Christine sont dans un gouvernement. Nadine (Morano) et Christine (Boutin) sont de droite. Mais ces derniers jours, entre Nadine et Christine, ça a chauffé. La première souhaite « un statut du beau-parent » pour les familles recomposées et homoparentales. Du coup, la seconde a flingué cette « façon détournée » de reconnaître « l'homoparentalité et l'adoption par les couples homosexuels ». Elle a gagné: le projet de loi est reporté (au mieux) à l'automne. Le débat, lui, n'est pas reporté du tout. En France, 30 000 enfants vivent dans un foyer composé de deux adultes de même sexe. Et à Grenoble, on va en parler. Car « Vues d'en face », festival international du film gay et lesbien de Grenoble, est de retour. 8^e édition. Plein de projections, des débats, des témoignages. Pas de tabous. Plein de bouts de vie sur l'homosexualité

«La société évolue plus vite qu'on ne le pense»

David l'a vu. Et il le conseille à tout le monde. Papa d'un petit garçon qui a bientôt six ans, ce quadra grenoblois est bisexuel, « plutôt attiré par les femmes aujourd'hui, mais on ne peut jamais dire jamais ». Le film « a fait avancer ma réflexion », dit-il. « Déjà, en tant qu'œuvre de cinéma, c'est de grande qualité. Et puis ça montre bien que l'important, c'est qu'il y ait de l'amour ». On transpose à son histoire à lui. « Si j'étais avec un autre homme ? Ce qui me ferait le plus souci, c'est peut-être la réaction des copains de mon fils, à l'école. Mais mon petit garçon est intelligent. Il serait d'abord très heureux que son papa soit heureux ». Et il n'y aurait aucun non-dit, « parce que c'est ainsi qu'on crée les problèmes ».

David connaît, à Grenoble, un couple de filles avec un petit garçon de neuf ans « et tout se passe bien ». Il trouve que « la société évolue plus vite qu'on ne le pense ». Le cinéma le prouve. « Avant, l'homosexuel dans les films, c'était « La cage aux folles ». Maintenant, c'est « Brokeback Mountain ». Le mot de la fin ? Encore et toujours « amour » • S.E.



En France, 30 000 enfants vivent dans un foyer composé de deux adultes de même sexe. Photo PQR

«Un vrai festival de cinéma»

Depuis sa création, le festival « Vues d'en face » a accueilli plus de 20 000 spectateurs. « On en attend donc plus de 2 000 cette année », espère Vincent, l'un des organisateurs. « C'est la 8^e édition et c'est un rendez-vous qui fait désormais partie du paysage grenoblois, qui est attendu par notre public ». Festival « avec un côté militant », « Vues d'en face », qui d'après une enquête interne,

attire « un public à 2/3 homosexuel », s'adresse « à tout le monde, à tous ceux qui aiment le cinéma. Car nous proposons pas mal de découvertes, de films qui, sans nous, ne passeraient jamais par Grenoble ». « On est un vrai festival de cinéma, avec pour thématique le ciné homosexuel, exactement comme à l'Alpe d'Huez qui a choisi la thématique humour » •

VUES D'EN FACE

Infos pratiques

Les séances ont lieu dans la grande salle du cinéma « Le Club », 9, rue du Phalanstère, à Grenoble. Plein tarif : 6,30 € la séance. Tarif carte six séances : 32 €. www.vuesdenface.com. Infoline : 06 67 71 03 12.

Le programme

MARDI 14. Soirée d'ouverture à 19h 30.
MERCREDI 15. 18h : « Itty Bitty Itty Committee ». 20h : « El Nino Pez ». 22h : « Élève libre ».
JEUDI 16. 18h : « Sens interdits ». 20h : « Spinnin' ». 22h : « Corazones de mujer ».
VENDREDI 17. 18h : « Homophobie à l'italienne » (notre photo). 20h : « Patrik âge 1,5 ». 22h : « The world unseen ».



SAMEDI 18. 14h : « When night is falling ». 18h : sélection de courts-métrages. 18h : « Fashion victims ». 20h : « I can't think straight ». 22h : « Boystown ». Minuit : soirée officielle au bar de la MC2.
DIMANCHE 19. 14h : « Saturno contro ». 16h : sélection de courts-métrages. 18h : « She's a boy I knew ». 20h : « Drifting flowers ». 22h : « Shelter ».
LUNDI 20. 18h : « The world unseen ». 20h : « Love of Siam ».
MARDI 21. 18h : « Patrik âge 1,5 ». 20h : « Donne-moi ta main ». soirée de clôture.



Grenoble en plan large

En cure intensive de cinéma pendant toute une semaine, Grenoble se paie un panorama de l'actualité LGBT mondiale. Vues d'en face, huitième... Action!

Avec plus de 2000 spectateurs l'an dernier, Vues d'en face est depuis huit ans l'un des plus établis et des plus stimulants festivals de film LGBT de la région. Alors, pourquoi pas un petit détour vers cette

Improvisamente l'inverno scorso, le journal intime de Gustav Hofer et Luca Raggazzi dans une Italie en pleine régression homophobe. Le festival propose également de découvrir les chassés-croisés féminins du nouveau Zero Chou *Drifting flowers* ou l'inédit *Sens interdits*, qui dépeint avec fraîcheur la relation entre une policière et une jeune femme turque. On aura également l'occasion de se lâcher avec deux comédies grinçantes: un vaudeville



grande voisine méconnue qu'est Grenoble, histoire de se remettre au fait de l'actualité LGBT mondiale et faire le plein de romantisme, de rire et d'émotion? Parmi la vingtaine de longs-métrages et la flopée de courts au programme, inédits ou n'ayant guère eu le temps de montrer leurs bobines dans les salles, l'inclassable *Corazones de Mujer*, bouleversant road movie italo-marocain entre fiction, documentaire et improvisation. Autre moment fort annoncé,

allemand dans le milieu des VRP, *Reine Geschmacksache*, et l'outrageux *Chuecatown*, satire speedée dans le microcosme des fashion-bears madrilènes. Enfin, Vues d'en face présentera pour sa clôture *Donne-moi la main*, de Pascal-Alex Vincent, un magnifique premier film qui suit les traces de deux frères que rien ne distingue, sinon l'orientation sexuelle. F.T.

Festival Vues d'en face. Du 14 au 21 avril au Cinéma Le Club; 9, rue du Phalanstère - Grenoble www.vuesdenface.com

forums
Fnac

Grenoble

Trophée Fnac
Street Fighter IV sur Xbox 360 (Voir p. 10)
1^{er} avril - 11h-18h > VICTOR-HUGO

Cinéma
Festival international du film gay et lesbien de Grenoble

La Fnac, partenaire de cette neuvième édition, accueille l'équipe du festival qui propose à l'affiche, du 14 au 21 avril, une vingtaine de films et autant de courts métrages venant du monde entier.
7 avril - 18h > VICTOR-HUGO

PREMIERE

PREMIERE
n°386 - avril 2009 | Grenoble

17 avril

3^e jour de Vues d'en face, festival international du film gay et lesbien. 40 longs et courts métrages venus du monde entier, dont ceux des habitués Zero Chou, Ferzan Ozpetek ou Jamie Babbit. Jusqu'au 21 avril. A Grenoble (38). (www.vuesdenface.com)

LUNDI 26 AVRIL • 20H30

Le Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble "Vues d'En Face" et Un Tramway nommé culture présentent :

LOVE OF SIAM

de Matthew Chukiat Sakveerakul

Un Tramway nommé culture offre la séance à tous les étudiants qui dégaineront leur carte au guichet !

20^{ème} SAISON
TRAMWAY Nommé Culture
 LA VIE CULTURELLE ET ÉTUDIANTE DES CAMPUS GRENOBLOIS

vues d'en face

festival international du film gay et lesbien de grenoble



du 14 au 21 avril 2009
 www.vuesdenface.com
 infoline 06 67 71 03 12
 Cinéma Le Club
 rue du Phalanstère Grenoble

Renseignements : jeveuxdelaculture@grenoble-universites.fr ou 04 56 52 85 22

20H • LUNDI 20

LOVE OF SIAM

CINÉMA AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE

Cinéma Le Club
 9 bis, rue du Phalanstère • Grenoble
 Tram A, B • arrêt Victor Hugo

Gratuit pour cette séance sur présentation de la carte d'étudiant
 Contact : Festival Vues d'en face
 E-mail : festival@vuesdenface.com

Du 14 au 21 avril, le Festival Vues d'En Face revient pour sa huitième édition et vous propose d'explorer la richesse et la diversité de la création cinématographique liée à l'homosexualité.

Cette année, le Tramway nommé culture et le Festival Vues d'en face s'associent et offrent la séance du Lundi 20 avril à 20h à tous les étudiants qui dégaineront leur carte au guichet. **Love of Siam** de Matthew Chukiat Sakveerakul.

Synopsis : Tong et Mew sont les meilleurs amis du monde et vivent à Bangkok jusqu'au jour où la sœur de Tong disparaît dans la jungle et que sa famille, brisée par cette perte, décide de déménager. Des années plus tard Tong et Mew se retrouvent à Siam Square, leur lieu privilégié quand ils étaient enfants. Mew a consacré sa vie à la musique et au groupe qu'il a monté tandis que Tong vit dans l'ombre de sa sœur disparue et le deuil impossible de ses parents. Mais ces années de séparation n'ont pas entamé l'affection qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, au contraire, elle s'est muée en des sentiments plus profonds...

Pour plus d'informations :
 www.vuesdenface.com
 Bangkok Forever ! ●

Jeudi 2 avril 2009

En partenariat avec Vues d'en face

20h00

ZOE LA BOXEUSE
 1992 - 23' - 35mm - FR
 Avec ursulla Deuker, Raymond gil, Olindo Cavadini

KARIM DRIDI
 Une ancienne boxeuse, devenue aujourd'hui M. Albert, s'apprête à être jugée pour le meurtre d'Arnold, son ex-ami et entraîneur.

YOUNG SOUL REBELS
 1990 - 102' - 35mm - ANGL - VOSTF
 Avec Valentine Nonyela, Mo Sesay, Sophie Okonedo

JULIEN ISAAC
 Les difficiles pérégrinations de deux copains, l'un homosexuel, l'autre noir, confrontés au meurtre d'un de leurs amis, dans une Angleterre toujours plus puritaine. La tolérance cède le pas à une violence absurde et sauvage.

LES NOUVELLES DE GRENOBLE

GRENOBLE

les Nouvelles de Grenoble
 mars/avril 2009 | Grenoble

-&-

CONCOURS

Affichez-vous!
 Le concours d'affiches "Vues d'en face" est lancé ! Jusqu'au 31 décembre, les participants peuvent envoyer leurs propositions d'affiches pour la 8^{ème} édition du festival international de film gay et lesbien de Grenoble, en avril 2009. Casser avec les représentations traditionnelles des homosexuels est le maître mot pour tous les futurs projets. Le gagnant sera désigné en janvier et recevra la somme de 200 euros.
 + d'infos: www.vuesdenface.com

un Tramway Nommé Culture
 novembre 2008 | Grenoble Universités
 annonce du concours d'affiche 2009

UNE AFFICHE POUR LE 8^{ème} FESTIVAL VUES D'EN FACE CONCOURS D'AFFICHE

Contact : Festival Vues d'en Face
 E-mail : festival@vuesdenface.com
 www.vuesdenface.com

La 8^{ème} édition de Vues d'en Face se déroulera en avril 2009. Comme chaque année, l'équipe du festival fait appel à la créativité et à l'imagination de tous en organisant un concours d'affiches. L'affiche choisie sera le principal support visuel de la prochaine édition du festival.

Pour participer, il suffit d'envoyer une proposition d'affiche pour la 8^{ème} édition en gardant en tête que l'un des objectifs du festival est de rompre avec les représentations traditionnelles gays et lesbiennes. Après étude de l'ensemble des projets, le comité d'organisation de Vues d'en Face sélectionnera un projet pour l'affiche 2009. Le Lauréat, désigné en janvier prochain recevra la récompense de 200 €.

Les participants peuvent consulter le règlement complet ainsi que la charte graphique sur le site web du festival : www.vuesdenface.com

Les projets doivent être envoyés à : concours@vuesdenface.com
 ou par courrier :
 Vues d'en Face - FIFGLG
 BP 408 • 38015 Grenoble cedex 1
 Date limite de participation : 31 décembre 2008 ●

ANNONCES

[FESTIVAL]
Le festival Vues d'en face
 Comme chaque année, du 14 au 21 avril, le cinéma Le Club fera la part belle au cinéma gay et lesbien.

En neuf ans, le festival du cinéma gay et lesbien s'est fait une place au soleil dans l'agenda culturel grenoblois. Car loin de se cantonner à soutenir la lutte pour les droits des homosexuels ou prôner le respect des identités, cette programmation propose d'abord et avant tout un tour d'horizon ouvert et international sur des films triés sur le volet.

Cette année, le programme se voudra une nouvelle fois à l'image de l'équipe organisatrice : des genres, des styles et des personnalités se mélangeant pour donner une alchimie surprenante avec, pour fil rouge, l'occasion de découvrir des films souvent absents des circuits de distribution classiques. Bref, au-delà du symbole, un vrai plaisir de cinéophile. ■

Au cinéma Le Club,
 rue du Phalanstère,
 6,30 € la séance.
 Infos : www.vuesdenface.com.
 04 76 85 33 90.



du 14 au 21 avril 2009
 www.vuesdenface.com
 infoline +33 6 67 71 03 12
 Cinéma Le Club
 rue du Phalanstère - Grenoble - France

36 [LES NOUVELLES DE GRENOBLE • MARS/AVRIL 2009]



Cinéma Le Club, billetterie du Festival



Affichage : 22 Colonnes Morris et 120 Decaux réparties dans la ville pendant 15 jours

Le public est au rendez-vous



Le festival «Vues d'en face» est soutenu par :



Vues d'en face remercie : la Cinémathèque de Grenoble - la Bibliothèque Kateb Yacine - Grenoble Universités - Un tramway Nommé Culture - l'Atelier du 8 - le festival Cineffable - le Petit Bulletin - Hétéroclite - la 10ème muse et 360°.

ainsi que les annonceurs du catalogue : 15 Bis Coiffure - l'As de pique (Bar Restaurant) - Alex FREZAT Coiffure - Boutique Elle Et Lui - FAB (objets déco) - Le Loungta bar - Oxygène Sauna - Librairie Le Square - Au temps des fées.

Invités 2009



Sumeya KOKTEN (Sens interdits)



Gustav HOFFER et Luca RAGAZZI (Homophobie à l'italienne)



Pascal-Alex VINCENT (Donne moi la main)

