

CÉDRIC ROULLIAT • À LA UNE

Les photographies de Cédric Roulliat ornent les Unes d'*Hétéroclite* depuis octobre 2012. Peuplées de femmes fatales *bigger than life* et d'hommes soumis, elles aiguillonnent la curiosité des passant-e-s et les incitent à découvrir ce « mensuel gratuit gay... mais pas que » qui fait le pari de parler à tous d'homosexualité, de genre ou d'identité sexuelle.

La présente exposition regroupe une vingtaine de ces Unes et offre un aperçu de l'univers « camp » et immédiatement identifiable de Cédric Roulliat. Un univers glamour et coloré, pop et chatoyant, dans lequel personne n'est jamais ce qu'il paraît être. Il y a toujours, dans ces compositions très travaillées, un détail, un

regard, une attitude pour révéler le décalage entre la surface lisse et brillante des êtres et leur profondeur sourde et inquiète. Est-ce parce que nous avons tous fait l'expérience de ce monde d'artifices que ces couvertures sont capables de parler au plus grand nombre ? Quoi qu'il en soit, elles ont indéniablement donné envie à de nombreuses personnes de découvrir *Hétéroclite*, et c'est la raison pour laquelle nous sommes si fiers et si heureux de les voir exposées pour la première fois à Grenoble.

Romain Vallet, rédacteur-en-chef d'Hétéroclite

www.heteroclite.org • [retrouvez l'artiste sur www.cedricroulliat.com](http://retrouvez.l'artiste.sur.www.cedricroulliat.com)

JUDITH LECHARTIER : FEMMES ET FEMMES-CHRIST

Judith Lechartier est née en 1966. Après des études d'architecture, elle ouvre une boutique-atelier à Grenoble où elle laisse libre cours à sa créativité. Parallèlement, elle dessine, photographie et réalise des collages.

Sa création naît de ses désirs instinctifs, aucune préméditation dans son travail. Une image, une couleur, une matière, une émotion donnent naissance à un objet, une photographie, un dessin... Seul son imaginaire est son fil conducteur. Ce qui donne un travail créatif varié où chacun y trouve ce qui résonne en lui.

Retrouvez l'artiste sur judithlechartier.canalblog.com



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE

PARCOURS D'EXPOS



**VUES D'EN
FACE**

VUES D'EN FACE • PARCOURS D'EXPOS

Vues d'en face décide cette année d'étendre ses horizons et de conforter sa polyvalence artistique.

A travers un parcours d'expositions d'artistes contemporains, s'exprimant via différents médias, nous avons souhaité aborder la notion Queer et plus largement la question de la transgression de la norme.

Ainsi, 4 lieux réputés pour leur sens de l'accueil permettront à *Vues d'en face* d'échanger avec ces artistes et surtout avec vous, fidèle public, sur toutes ces questions ou, tout simplement sur le travail de ces talentueux créateurs...

Retrouvez toutes les informations sur le festival sur www.vuesdenface.com
ou suivez nous sur facebook : [facebook.vuesdenface.com](https://www.facebook.com/vuesdenface.com)



LOREN CAPELLI
DU 26 MARS AU 30 MAI • BAR À L'OUEST
VERNISSAGE • jeudi 26 mars • 18h
en présence de l'artiste.

Si Loren Capelli est plus connue pour son travail dans le champ du livre jeunesse¹, elle creuse un sillon tant en explorant le livre sous toutes ses coutures que dans le cadre de ses expositions ou de ses travaux de commande (Le New York Times, l'Opéra de Lille, etc.). Elle y inscrit chacun de ses

gestes de dessinatrice, peintre, graveuse, sculptrice, dans la construction d'une œuvre obsessive et singulière qui élabore une cartographie intime notamment centrée sur la question de l'enfance. *De ma fenêtre* (éditions Courtes et longues, 2014), son premier album en solo, plonge le lecteur dans le temps qui passe, le mystère bleuté de ce qui disparaît et la vie qui continue. Dans le cadre de *Vues d'en face*, Loren Capelli présente donc une de ces œuvres revisitée pour l'occasion au bar à l'Ouest.

Retrouvez également l'artiste sur www.lorencapelli.com

DIMANCHE 29 MARS • MUSÉE DE GRENOBLE

Rencontre avec Loren Capelli, grand entretien, 16h-17h dans la salle de projection du musée de Grenoble. *En partenariat avec le Printemps du livre*

1 *Le Petit Poucet* (Édition Passage piétons, 2006)
et *C'est Giorgio* avec Corinne Lovera Vitali (Édition Rouergue, 2008)
qui a reçu le Prix Rhône-Alpes du livre jeunesse en 2009.



BAR À L'OUEST • 5 place Sainte Claire • Grenoble

GENRE PLURIEL • MAGALI CAZO • ChArLeS-eTiEnNe
DU 1^{ER} AVRIL AU 22 AVRIL • MARK XIII

VERNISSAGE • mercredi 1^{er} avril
18h • en présence des artistes

MAGALI CAZO • SÉRIE "L'INDÉFINISSABLE"

« Mon travail me permet d'explorer ma condition d'être humain. C'est dans l'indéfinissable, hors des constructions sociales, que s'exprime pour moi l'extraordinaire potentiel de vie de chacun. Dans le flou, une vraie liberté est possible, délestée des codes et des stéréotypes. Je veux laisser le questionnement de tout s'épanouir au point d'avoir à faire face à la vertigineuse diversité de ce qui est vivant. »

Fin, subtil, franc, salvateur... impossible de ne pas être touché au cœur par cette série de peintures.



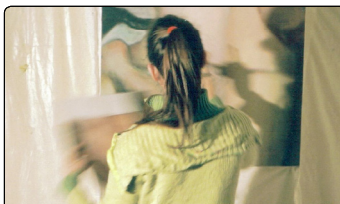
BESTIAIRE DE ChArLeS-eTiEnNe • "LES DESSINS FRAGILES"



Après des études d'art à l'École des Beaux Arts de Grenoble-Valence où il pratique principalement la performance, ce jeune grenoblois décide de revenir à ses premières amours que sont le dessin et le croquis. Son inspiration il la trouve chez des artistes forts d'un univers marquant : en peinture avec Bosch, Degas, Schiele, Klimt, en photographie avec Witkin ou encore Jean-Paul Goude et naturellement en performance avec des créatures nommées Leigh Bowery et Steven Cohen.

ChArLeS-eTiEnNe développe un goût pour un univers onirique où peuvent se côtoyer mélancolie et chimère, *Drag Queen* et *Femme Tronc*, vanité et burlesque.
Retrouvez l'artiste sur <http://lesdessinsfragiles.tumblr.com>

BAR LE MARK XIII • 8 rue Lakanal • Grenoble



GÉRALDINE MICHEL • "SKINHEARTS"

DU 8 AVRIL AU 30 AVRIL • LE BAUHAUS

VERNISSAGE • mercredi 8 avril • 18h
en présence de l'artiste.

Géraldine Michel est une artiste installée à Grenoble depuis 2001, travaillant la peinture, la vidéo et l'installation.

Elle expose une nouvelle série de peintures, *Skinhearts*, révélant le versant tendre de l'acte sexuel, l'intimité ambiguë du corps et du cœur. Partant de vidéos trouvées sur le net, elle a capturé des images, et a cherché à en isoler les détails « touchants » pour recréer un monde sensible, de chair et de sentiments.

Retrouvez l'artiste sur <http://michelgeraldine.wix.com/arts>

LE BAUHAUS • 20 rue Chenoise • Grenoble

