

Body Electric

Samedi 10 mars • 19h

Fiction Cinéma le Club



2017 - Brésil - 93' - VOSTFR
Titre original : Corpo Elétrico

Une maille à l'encontre, une maille à l'envers.

Elias, jeune homme nouveau venu à São Paulo, est créateur de mode dans un atelier de confection. Le jeune homme, sans beaucoup de perspectives d'avenir, voit le travail s'intensifier avec les fêtes de fin d'année. Il profite quand même pleinement de la vie en ville en laissant libre cours à ses désirs, il s'ouvre à de nouveaux horizons... Ses aventures sexuelles, ses amitiés, ses rapports avec les collègues ainsi que les nombreuses

sorties nocturnes forment la trame de ce voyage cinématographique. Corpo Elétrico est le premier long métrage réalisé par le brésilien Marcelo Caetano. Il a suscité des éloges de la critique pour sa peinture séduisante des relations entre gays et straights, blacks et blancs, riches et pauvres. Le réalisateur livre ici un cinéma réaliste et social, une tranche de vie chaude et colorée du Brésil contemporain.

Réalisation
Marcelo Caetano

Interprétation
Kelner Macedo,
Lucas Andrade,
Welket Bungué,
Ana Flavia
Cavalcanti



12 rue Thiers
Grenoble

« Des plantes
pour votre santé...
...un pharmacien pour
vous conseiller ! »

Herboristerie

Au Temps des Fées

Les rois du patin	20h	Close Knit Projection Cinéma Le Club	20h	Axolotl Overkill Projection Cinéma Le Club	20h
cinéma-théâtre présenté par Guillaume Gourgeous		Seance d'ouverture Cinéma Le Club		Belles Rats Projection Cinéma Le Club	22h
cinéma Juliette Berto		Pot d'ouverture Vernissage de l'exposition de Copacabane	22h30		
cinéma 12 mars		Atelier du 8	Gratuit	Mardi 13 mars	
Yabby Baby Projection Cinéma Le Club	15h30	Atelier du 13 mars Cerveaux mouillés d'orages Projection Cinéma Le Club	11h	Man on High Heels Projection Cinéma Le Club	20h
cinéma d'un débat avec le réalisateur Atelier Yababy	Gratuit	Atelier du 14 mars de protagonistes Auditorium du musée du tourisme	Gratuit	Nobody's Watching Projection Cinéma Le Club	22h
cinéma 6 mars		Courts tousjours 1 Cinéma Le Club	14h	Seance de clôture en présence de la réalisatrice Cinéma Le Club	
Hysterious Skin Projection Cinéma Le Club	20h	Courts tousjours 2 Cinéma Le Club	14h	Weekend 14-15 mars	
cinéma Juliette Berto		Coby Projection en présence du réalisateur Cinéma Le Club	16h	Séance d'écoute de documentaires sonores issus d'Art Radio En présence de la réalisatrice Elodie Font EVE (campana)	Gratuit
cinéma 7 mars		Body Electric Projection Cinéma Le Club	19h	Mardi 15 mars	
cinéma 18 mars		The Misandrist Projection Cinéma Le Club	21h	Quarcore : How to punk a revolution Projection Cinéma Grenoble	18h30
cinéma 8 mars		Dimanche 11 mars		Finissage de l'expo "Le pronom que je préfère à le" Galerie Xavier Jouvain	20h30
cinéma petites formes	18h	Brunch en présence de Copacabane Atelier du 8	11h	Mercredi 16 mars	
cinéma 9 mars		Courts tousjours 2 Cinéma Le Club	14h	Baston Soirée de concerts De sets, shows, queer, DJ sets et animations surprises L'Amperage	21h à 4h
cinéma 10 mars		Ma vie avec James Dean Projection en présence du réalisateur Cinéma Le Club	16h	Expos Printemps Festival Epilogue	
cinéma 11 mars		Al Berto Projection Cinéma Le Club	19h		
cinéma 12 mars		I dream in another language Projection Cinéma Le Club	21h		
cinéma 13 mars					
cinéma 14 mars					
cinéma 15 mars					
cinéma 16 mars					
cinéma 17 mars					
cinéma 18 mars					
cinéma 19 mars					
cinéma 20 mars					
cinéma 21 mars					
cinéma 22 mars					
cinéma 23 mars					
cinéma 24 mars					
cinéma 25 mars					
cinéma 26 mars					
cinéma 27 mars					
cinéma 28 mars					
cinéma 29 mars					
cinéma 30 mars					
cinéma 31 mars					
cinéma 1er avril					
cinéma 2er avril					
cinéma 3er avril					
cinéma 4er avril					
cinéma 5er avril					
cinéma 6er avril					
cinéma 7er avril					
cinéma 8er avril					
cinéma 9er avril					
cinéma 10er avril					
cinéma 11er avril					
cinéma 12er avril					
cinéma 13er avril					
cinéma 14er avril					
cinéma 15er avril					
cinéma 16er avril					
cinéma 17er avril					
cinéma 18er avril					
cinéma 19er avril					
cinéma 20er avril					
cinéma 21er avril					
cinéma 22er avril					
cinéma 23er avril					
cinéma 24er avril					
cinéma 25er avril					
cinéma 26er avril					
cinéma 27er avril					
cinéma 28er avril					
cinéma 29er avril					
cinéma 30er avril					
cinéma 1er mai					
cinéma 2er mai					
cinéma 3er mai					
cinéma 4er mai					
cinéma 5er mai					
cinéma 6er mai					
cinéma 7er mai					
cinéma 8er mai					
cinéma 9er mai					
cinéma 10er mai					
cinéma 11er mai					
cinéma 12er mai					

Courts toujours 2

Dimanche 11 mars • 14h

Cinéma le Club

Ruby pleine de marde

Genre Comédie

Réalisation Jean-Guillaume Bastien

Interprétation Elia St-Pierre, Sébastien Dodge, Jean-Sébastien Courchesne

2016 - Canada - 18' - VOSTFR

Shudo

Genre Animation

Réalisation To-Anh Bach, Charles Badiller, Hugo Weiss

2015 - France - 2' - muet

Je les aime encore

Genre Drame

Réalisation Marie-Pierre Grenier

Interprétation Michel Gagnon

2010 - Canada - 13' - VF

Xavier

Genre Fiction

Réalisation Ricky Mastro

Interprétation André Guerreiro Lopez, Gregorio Musatti

2016 - Brésil - 13' - VOSTFR

Le diable est dans les détails

Genre Drame

Réalisation Fabien Gorgeat

Interprétation Laure Lefort, Alexina Alice Butaud, Garance Rivoal, Thomas Sûre

2016 - France - 20' - VF

CAIRO52

Genre Animation

Réalisation Dominique Bիրrer

2014 - Suisse - 5' - VOSTFR

Herculanum

Genre Comédie sentimentale

Réalisation Arthur Cahn

Interprétation Jérémie El Kaïm, Arthur cahn

2016 - France - 20' - VF

Laissez-moi danser

Genre Drame

Réalisation Valérie Leriche

Interprétation Camille Legall, Rebecca Finiet, Emeline Meynet

2017 - France - 17' - VF

S'AIMER / S'ÉCLATER / S'OUBLIER

Les situations varient. Les modes de protection aussi.

PRÉSERVATIFS / PREP / TPE / TASP / DÉPISTAGES

Sexe entre hommes : trouvez vos modes de protection sur sexaufsafe.fr

Parlez vos questions sur info@sexaufsafe.org ou au 0800 940 940

Appel confidentiel, anonyme et gratuit depuis un fixe.

Brunch Gratuit

Dimanche 11 mars • 11h

Atelier du 8

En présence de l'artiste CocoPirate

Profitez encore un peu de l'expo de Copocirate en sa présence, autour d'un brunch en toute simplicité.

Ma vie avec James Dean

Dimanche 11 mars • 16h

Fiction

Cinéma le Club

Ma vie avec James Dean

Genre Fiction

Réalisation Jean-Guillaume Bastien

Interprétation Elia St-Pierre, Sébastien Dodge, Jean-Sébastien Courchesne

2016 - Canada - 18' - VOSTFR

Invité à venir présenter son premier long métrage – Ma vie avec James Dean – dans plusieurs cinémas de la côte normande, le jeune réalisateur Géraud Champreux est loin d'imaginer les embuches qui l'attendent. Dès son arrivée à Tréport, rien ne se passe comme prévu, l'accueil est plutôt glacial et la foule ne se presse pas pour venir découvrir son film. Mais sa présence en ville finit par se savoir et Géraud commence à devenir le centre d'intérêt de certains habitants... Ce nouveau film de Dominique Choisy, par son humour loufoque et son ton singulier, nous embarque d'emblée dans son univers, entre la poésie de ses paysages de bord de mer et sa galerie de personnages doux-dingues comme on les aime. A noter, la présence au casting du chanteur Bertrand Belin, qui réalise aussi la superbe bande-son du film !

Réalisateur français né en 1959, d'abord monteur, Dominique Choisy a réalisé cinq courts métrages. Pour son premier long métrage réalisé en 2000, "Confort moderne", il obtient le prix de la critique internationale au Festival de Mar del Plata. Viendra ensuite "Fraises des bois" en 2012, conte cruel et plein de fantaisie, salué par la critique.

"Ma vie avec James Dean" réalisé en 2015 témoigne encore une fois avec bonheur du regard original et décalé de Dominique Choisy.

Al Berto

Genre Fiction

Cinéma le Club

Réalisation Al Berto

Interprétation Al Berto

2017 - Portugal - 109' - VOSTFR

Les années 75, Sines au Portugal. Le jeune poète écrivain Al Berto vit avec ses amis dans une grande bâtisse où la liberté est le maître mot. Exaltation des corps mais aussi de l'esprit, le souffle romantique et libertaire d'Al Berto est irrésistible. La dictature est tombée mais la société portugaise est-elle prête à accepter ces jeunes dieux et déesses, leurs mœurs si différentes et leurs esprits rebelles ? Un film totalement insouciant à l'image du grand poète portugais Al Berto qui en est le héros

I dream in another language

Genre Fiction

Cinéma le Club

Réalisation Ernesto Contreras

Interprétation Ernesto Contreras

2017 - Mexique / Pays Bas - 101' - VOSTFR

Martin, jeune linguiste américain, a décidé de rencontrer les derniers locuteurs du Zerkil au Mexique. Cette langue étonnante semble receler des pouvoirs mystérieux. Il faut absolument la préserver. Le voyage linguistique va peu à peu se transformer en voyage initiatique. Un secret qui lie les deux vieux indiens depuis leur adolescence par cette quête d'un trouble particulier. Les images grandioses de « I dream in another language », la plongée dans un univers étrange et merveilleux, l'étonnante sincérité des êtres et ces vies malmenées par des règles non dites mais inaltérables, tout concourt à nous emporter vers un monde magique auquel nous voudrions croire à tout prix. Ernesto Contreras joue avec merveille d'une caméra tour à tour mouvante ou affûtée pour faire ressurgir le passé ou nous laisser errer dans des territoires où se mêlent avec bonheur rêve et réalité.

Axolotl Overkill

Lundi 12 mars • 20h

Fiction

Cinéma le Club

Axolotl Overkill

Genre Fiction

Réalisation Helen Hegemann

Interprétation Jana Fritz Bauer, Arvi Jover, Laura Tonke

2017 - Allemagne - 94' - VOSTFR

Mifti a 16 ans et vit avec son frère et sa sœur aînés dans un loft berlinois. Sa mère n'est plus de ce monde et son père et sa belle-mère sont plutôt à l'ouest. Mifti se fixe donc ses propres règles : ne pas en avoir. Orientée par ses rencontres, elle expérimente l'amour, le sexe, les excès et la vie d'adulte avec la spontanéité d'une jeune femme de son âge. Sept ans après la publication d'"Axolotl Roadkill" en 2010, Helen Hegemann nous propose une adaptation sur grand écran forcément très juste, de son propre roman écrit lorsqu'elle avait 16 ans. Au gré des rencontres de Mifti, elle nous présente un panel de portraits hors normes évoluant sur une bande originale à l'image du film, entre les grandes montées technos/rap des teufs berlinoises et les blues rock des redescentes.

Man on High Heels

Genre Fiction

Cinéma le Club

Réalisation Jin Jang

Interprétation Cha Seug-won, Esom

2016 - Corée du sud - 125' - VOSTFR

Ji-wook policier endurci au corps couvert de mystérieuses cicatrices débarque seul dans une boîte de nuit pour arrêter Heo-gon, un parrain de la mafia entouré d'hommes de main surarmés. Tant pis pour eux. Ils n'avaient qu'à bien se tenir. Sa jeune collègue traque, elle, un violeur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Insensible à la douleur et aux sentiments, il avance envers et contre tous hanté par un passé dramatique. Il doit conclure cette dernière affaire avant de rattrapper définitivement et de passer à autre chose... à tout autre chose. Visage ténébreux à faire peur, capable de se débarrasser de douze adversaires à mains nues dans des combats quasi chorégraphiques dignes du cinéma de kung-fu des années 70 voilà l'Homme, le dur, le viril. Qu'on ne s'y trompe pas, les scènes douloureuses ne sont dénuées ni d'un certain humour noir ni d'esthétique théâtrale délicate-ment vintage. Le spectateur aussi prend des claques : une droite trash et sanglante suivie d'une gauche douloureuse et d'une grande émotion. Le film doit beaucoup à son interprète Cha Seug-won, aussi impressionnant dans la castagne qu'émouvant dans sa vie intérieure.

Nobody's Watching

Genre Fiction

Cinéma le Club

Réalisation Julia Solomonoff

Interprétation Guillermo Pflening, Elena Roger, Rafael Ferro

2017 - Argentine / Brésil - 102' - VOSTFR

Nico a quitté Buenos Aires laissant derrière lui un rôle populaire dans une série télé, son petit ami Martin le producteur, et sa maison. Il veut tout recommencer à New York mais rien n'est facile. Le film promis tombe à l'eau. Le beau latino est trop blond. Entre petits boulots et baby-sitting, le jeune comédien erre dans la ville, dort sur le canapé d'un ami, fait de drôles de rencontres. Julia Solomonoff dans un film plein de mélancolie et d'humour grinçant nous parle de la solitude et de la difficulté à vivre ailleurs.

Un petit événement pour la clôture de Vues d'en face : la talentueuse réalisatrice Julia Solomonoff sera présente lors de la projection de "Nobody's Watching" en avant première, le mardi 13 mars. Réalisatrice, productrice, et même actrice, Julia Solomonoff est née à Buenos Aires. Après des études à l'Université de Columbia New York, elle a réalisé son premier long métrage "Hermanas" en 2005. C'est "Le dernier été de la Boyita", oeuvre intimiste et sensible, réalisée en 2009, qui l'a fait connaître plus largement, le film ayant été projeté dans de très nombreux pays.

vidéos diaporamas décodages

toute l'actu de la ville est sur **Gre-mag.fr**

FAB...

objets déco insolites • accessoires • cadeaux

14 rue Lakanal | 38000 GRENOBLE
Tél. Fax. 04 76 17 1116 | www.fab-deco.com

Man on High Heels

Mardi 13 mars • 20h

Fiction

Cinéma le Club

Man on High Heels

Genre Fiction

Réalisation Jin Jang

Interprétation Cha Seug-won, Esom

2016 - Corée du sud - 125' - VOSTFR

Ji-wook policier endurci au corps couvert de mystérieuses cicatrices débarque seul dans une boîte de nuit pour arrêter Heo-gon, un parrain de la mafia entouré d'hommes de main surarmés. Tant pis pour eux. Ils n'avaient qu'à bien se tenir. Sa jeune collègue traque, elle, un violeur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Insensible à la douleur et aux sentiments, il avance envers et contre tous hanté par un passé dramatique. Il doit conclure cette dernière affaire avant de rattrapper définitivement et de passer à autre chose... à tout autre chose. Visage ténébreux à faire peur, capable de se débarrasser de douze adversaires à mains nues dans des combats quasi chorégraphiques dignes du cinéma de kung-fu des années 70 voilà l'Homme, le dur, le viril. Qu'on ne s'y trompe pas, les scènes douloureuses ne sont dénuées ni d'un certain humour noir ni d'esthétique théâtrale délicate-ment vintage. Le spectateur aussi prend des claques : une droite trash et sanglante suivie d'une gauche douloureuse et d'une grande émotion. Le film doit beaucoup à son interprète Cha Seug-won, aussi impressionnant dans la castagne qu'émouvant dans sa vie intérieure.

Nobody's Watching

Genre Fiction

Cinéma le Club

Réalisation Julia Solomonoff

Interprétation Guillermo Pflening, Elena Roger, Rafael Ferro

2017 - Argentine / Brésil - 102' - VOSTFR

Nico a quitté Buenos Aires laissant derrière lui un rôle populaire dans une série télé, son petit ami Martin le producteur, et sa maison. Il veut tout recommencer à New York mais rien n'est facile. Le film promis tombe à l'eau. Le beau latino est trop blond. Entre petits boulots et baby-sitting, le jeune comédien erre dans la ville, dort sur le canapé d'un ami, fait de drôles de rencontres. Julia Solomonoff dans un film plein de mélancolie et d'humour grinçant nous parle de la solitude et de la difficulté à vivre ailleurs.

Un petit événement pour la clôture de Vues d'en face : la talentueuse réalisatrice Julia Solomonoff sera présente lors de la projection de "Nobody's Watching" en avant première, le mardi 13 mars. Réalisatrice, productrice, et même actrice, Julia Solomonoff est née à Buenos Aires. Après des études à l'Université de Columbia New York, elle a réalisé son premier long métrage "Hermanas" en 2005. C'est "Le dernier été de la Boyita", oeuvre intimiste et sensible, réalisée en 2009, qui l'a fait connaître plus largement, le film ayant été projeté dans de très nombreux pays.

15bis COIFFURE

Séance d'écoute de documentaires sonores issus d'Arte Radio

Mercredi 14 mars • 19h

Partenariat EVE & Radio Campus Grenoble

Courts métrages sonores, venez écouter des récits de vies, des expériences, des anecdotes et confidences. Retransmis en différé sur radio campus Grenoble.

L'Egyptien libéré - Aïman raconte sans complexe la vie sexuelle d'un Égyptien d'aujourd'hui. **Un genre de voix** - Pascal devenu Pascale, multiplie les exercices de diction et d'intonation chez une orthophoniste. Mais au fait, c'est quoi une "voix de femme" ? **Maman sa femme et moi** - J'ai 5 ans, maman rencontre Isabelle. Un récit intime qui fait voler en éclats toutes les idées reçues sur l'homosexualité et l'homoparentalité. **Coming In** - La terre entière le savait avant elle. On lui demande encore parfois comment s'est déroulé son coming-out. Le plus dur n'est pas de le dire aux autres, mais à soi-même.

En présence de la réalisatrice Elodie Font

Notre invitée de ce soir, Elodie Font, est journaliste, animatrice radio, réalisatrice de pastilles sonores et auteure d'une bande dessinée. Elle partagera avec vous ses expériences et échangeera sur l'homosexualité, la radio, le documentaire sonore, la narration d'histoires vécues.

Queercore : How to punk a Revolution

Jeudi 15 mars • 18h30

Documentaire

ESAD Grenoble

Le Queercore est un mouvement social et artistique né dans les années 80, qui a cherché à provoquer, au travers de l'art et de la musique punk, la société hétéro-normée et à combattre l'homophobie ambiante. Les initiateurs avec leurs propositions artistiques

Le Centre LGBTI

Le Centre LGBTI regroupe des associations du bassin grenoblois au 8 rue Sergent Bobillot à Grenoble. Website : www.centre-lgbti-grenoble.org

Les Voies d'Elles, favorise la convivialité entre femmes, défend la visibilité des lesbiennes, lutte contre la lesbophobie et le sexisme. Permanence le 2ème lundi du mois de 19h30 à 21h30 - Tél: 07 67 39 50 95 email : lesvoiesdelles@hotmail.com

A Jeu Egal, propose une permanence d'écoute, des activités conviviales et participe à des actions militantes avec le centre LGBTI de Grenoble. Permanence les 2ème et 4ème jeudis du mois 19h-20h30, conviviales tous les jeudis des 20h30 - website : www.ajeuegal.org - email : contact@ajeuegal.org - tel : 07 82 39 33 41 (durant les permanences)

L'APGL milite pour la reconnaissance légale des familles homoparentales et faire cesser les discriminations qu'elles subissent. Des conviviales sont organisées une fois par trimestre, rencontre sur Rdv. Website : www.apgl.fr email : grenoble@apgl.fr

Contact permet le dialogue entre les personnes LGBTQI et leurs proches. Groupe d'écoute et de paroles ou conviviales les 4^{ème} semaines de chaque mois ; Ligne d'écoute gratuite au 0805 69 64 64 (voir horaires sur le site internet) website : www.asso-contact.org/36 - email : 38@asso-contact.org

La Conviviale organise des événements, notamment sa soirée mensuelle, à destination des personnes LGBTQI, ainsi qu'à toute personne tolérante, dans un cadre amical et convivial. website : laconviviale.org email : contact@laconviviale.org

Free Sons est une chorale LGBTI et friendly. Dans une ambiance conviviale, les choristes se retrouvent pour chanter un répertoire très varié (de la Renaissance à la variété contemporaine, à quatre voix) chaque mercredi de 19h30 à 21h30 au Centre LGBTI.

GRRRnoble Bear Association organise des moments conviviaux, soirées, sorties pour la communauté Bear et pour ceux qui les aiment. Association réservée aux hommes de plus de 18 ans. website : www.grrrnoble-bear-association.org

Baston ! Soirée de clôture du festival

Vendredi 16 mars 21h • 4h

Partenaires L'Ampérage Carton-Pâte Records

Pour ses 18 ans, le festival Vues d'en Face convoque avec le collectif Mon cul est une autoroute du soleil et Carton-Pâte Records pour une soirée queer des plus délirantes.

Au programme

Des lives avec Liza Monet et Subermusique
Des DJ Set avec Pardonnez-nous et Spacesheep
Des Shows queer avec Les Dragonnes et Spicy Chichi
Des animations surprises

Venez discuter, danser, rencontrer, jouer, bref fêter la majorité de Vues d'en Face.

MON COURSIER de quartier

Gloria à votre service !

Vélotaxi, batades, livraisons, communication, publicité mobile, pour les particuliers et les professionnels !

07.64.10.11.68

gloria.l@moncoursierdequartier.com

LE PETIT BULLETIN

Partenaire des festivals MUSIQUE, SPECTACLES, CINÉMA...

www.petit-bulletin.fr

Rando's Rhône-Alpes propose des randonnées et activités de montagne tout au long de l'année. Moments conviviaux et détente garantis. Repas type auberge espagnole les 1er mardis du mois à 20h. website : www.randos-rhone-alpes.org - email : randos38@laposte.net

SOS homophobie - Délégation Dauphiné Alpes Nord - soutient les victimes d'actes homophobes et transphobes, mène des actions de prévention et milite pour l'égalité des droits et le respect de l'identité de genre. Permanence le 2e mercredi du mois de 19h30 à 20h45. www.sos-homophobie.org - Ligne d'écoute : 01 48 06 42 41 email : sos-dauphinealpesnord@sos-homophobie.org

RITA est une association féministe pour toutes les personnes trans et/ou intersexes. Permanences les 2ème mercredis du mois de 16h à 18h au Planning Familial et le 4ème mardis du mois de 20h à 21h30 au Centre LGBTI. Website : rita.poirvion.org - email : rita@poirvion.org facebook.com/rita.grenoble

LE REFUGE fait de l'hébergement temporaire et un accompagnement aux jeunes majeurs victimes d'homophobie ou de transphobie familiale. Permanence tous les samedis de 14h30 à 16h30 - tel. 09 84 41 29 00 facebook.com/LeRefugelsere

Les assos étudiantes

INPulse a pour but l'intégration et la visibilité des LGBTQI au sein de de l'université Grenoble INP website : www.inpgfriendly.fr email : inpgfriendly@gmail.com

En Tout Genre est une association de Sciences Po Grenoble qui fait vivre le débat sur la place des femmes et des sexualités dans la société. www.facebook.com/EnToutGenreGrenoble

Le VIH à Grenoble

AIDES, Association française de lutte contre le VIH et les Hépatites au 8 rue Dergent-Babilhot 38000 Grenoble - email : grenoble@aidesaides.org tel. 04 76 47 20 37 - <https://www.facebook.com/aidesgrenoble38>

Si vous êtes une association LGBTQI et souhaitez apparaître dans ce catalogue, contactez-nous.

Informations Pratiques

Tarifs

Place de cinéma à l'unité
Plein tarif : 7€ la séance.
Tarif : étudiants et retraités* : 6€
Tarif demandeurs d'emploi et RSA* : 5€
* Sur présentation d'un justificatif

Carte 6 entrées
Tarif : 35€ (5,83€ la place)
Valable pour 2 personnes maximum par séance pour les séances de cinéma du Festival au cinéma Le Club.

Soirée de clôture
Tarif : prévente : 8€
Tarif : place : 10€

Billetterie sur Internet

Achetez vos places sur le site vuesface.com par carte bancaire. Vous obtiendrez une contrepartie à échanger à la billetterie du festival. Retirez vos places à la caisse des achats par internet munis de vos contreparties et justifs catifs éventuels. Pour la carte 6 entrées, précisez à la billetterie les séances désirées. Pour les tarifs réduits et solidaires, un justificatif vous sera demandé.

Billetterie sur place

La billetterie est ouverte :
Vendredi 9 mars de 18h à 20h,
Samedi 10 et dimanche 11 mars de 13h à 21h,
Lundi 12 et mardi 13 mars de 19h à 22h

Paielements

Règlements possibles en espèces ou par chèque à l'ordre de «FIFGL»

Moyens de paiements non acceptés : Carte Bancaire. Les cartes 6/12 places du cinéma Le Club, les Tickets Cinéma et Chèques Culture.

Lieux

Billetterie
Salle 6 (cinéma Le Club)
8 rue des Bons enfants - Grenoble
Accès tram A arrêt Berriat-Le Magasin

Expo ESAD
Galerie Xavier Jouvin
48 quai Xavier Jouvin - Grenoble

École supérieure d'art et Design (ESAD)
25 rue Lesdiguières - Grenoble
Accès Bus C1, C4, 12, 13, 16 arrêt Docteur martin

Cinéma théâtre de Grenoble
4 Rue Hector Berlioz - Grenoble
Tél. : +33 (0)4 76 54 53 51

EVE
701 Avenue Centrale
Saint-Martin-d'Hères
Accès Tram B/C Arrêt Gabriel fauré ou Bibliothèques Universitaires

Auditorium de l'office de tourisme
14 rue de la république - Grenoble
Tél. +33 (0)4 76 42 41 41
Accès : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout, Maison du tourisme

Bibliothèque Municipale centre-ville
10 rue de la République - Grenoble
Accès : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout - Maison du Tourisme

