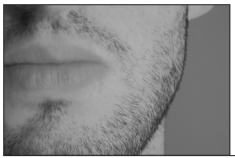


EDITORIAL

Pari réussi. Cette année encore, une nouvelle édition du festival "*Vues d'en face*" aura lieu. L'équipe organisatrice a pu réunir les moyens techniques et financiers nécessaires au bon déroulement de cette manifestation.

Certes, la tâche devient de plus en plus délicate.
Il est malheureusement impossible de ne pas constater un désengagement de l'Etat, qui fait de la recherche de subventions un travail de longue haleine. Ce silence étatique se retrouve plus largement dans sa politique culturelle drastique.
Nous en sommes à notre troisième édition et, malgré des demandes réitérées, nous n'avons pas encore de salle pour nos réunions mensuelles, nos visionnages fréquents, le rangement de notre matériel : cassettes vidéos, DVD...

Le festival repose plus que jamais sur la motivation et l'implication de ses bénévoles, alors qu'un salarié, même à temps partiel, serait désormais indispensable pour le travail au quotidien.
Face à des locations de films dont le coût est en augmentation constante, face à une frilosité des réalisateurs français notamment à traiter de l'homosexualité sur grand écran, face à une pénurie de films lesbiens, les organisateurs de Vues d'en face essaient de maintenir le cap et ne perdent pas de vue leur objectif : proposer à nouveau un festival de qualité, dont la programmation riche et variée se compose de films venus de tous les horizons.
Ainsi, en 2004, le nombre de longs métrages proposés est plus important, les films sous titrés par nos soins plus nombreux (programmation internationnale importante). La salle de projection du Club sera équipée de matériel vidéo et DVD ce qui permettra pendant toute la semaine la projection de la plupart des supports existants.

Les difficultés financières, économiques et techniques très présentes nous font parfois douter de la pérennité d'un festival que nous espérons à votre goût.
Nous trouvons néanmoins l'énergie de continuer grâce au soutien toujours croissant du Conseil Général et de la Ville de Grenoble et à l'enthousiasme du public qui fait de ce festival un événement incontournable du paysage culturel régional.

A toutes et à tous, bon festival 2004 !
Le comité d'organisation.

TARIFS,
RESERVATION et PREVENTE

TARIF DES PLACES

Tarif unitaire à la séance
Plein tarif : 6 € la séance
Tarif étudiants/adhérents FNAC : 5,50€ la séance

Tarif CARTE 6 FILMS
Tarif unique : 30 €

Tarif Soirée d'Ouverture
Tarif unique : 6 € - Projection d'un court métrage et d'un long métrage

Les billets CARTE 6 FILMS sont valables pour deux personnes maximum par séance ;
Les billets CARTE 6 FILMS sont des tarifs préférentiels, ils n'entraînent pas une réservation systématique pour la séance.
Pour réserver une séance particulière avec un billet CARTE 6 FILMS, vous devez la préciser au moment de l'achat ou vous présenter au préalable à la caisse du festival pour retirer la place définitive pour la séance souhaitée en fonction des places encore disponibles.

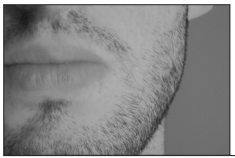
Attention : Les billets CARTE 6 FILMS ne donnent pas accès à la séance de la soirée d'ouverture.

Pour l'achat des billets CARTE 6 FILMS à la caisse du festival, merci de préparer la liste des films que vous désirez voir avant de vous présenter à la caisse du festival.
Pour éviter les files d'attentes, merci de vous présenter 30 minutes avant le début des séances ou de venir les retirer la veille. Priorité est donnée à la vente des tickets simples ½ heure avant la séance.

RESERVATION

Par INTERNET
sur le site du festival :
www.vuesdenface.com
Voir indications sur le site.

La carte étudiant ou la carte adhérent FNAC sera réclamée lors du paiement et du retrait des billets.
Les places sont à retirer lors de la première séance faisant partie des séances sélectionnées en vous munissant du numéro de réservation qui vous aura été communiqué. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance ou de venir les retirer la veille.



TARIFS,
RESERVATION et PREVENTE

PREVENTE

♦ **Réseau FRANCE BILLET**
(FNAC, Carrefour, Géant) :

Le réseau FNAC - Carrefour - Géant prélève un supplément de 10% par billet pour frais de billetterie avec un minimum de 1,53 €.

Attention : Il n'est pas possible de réserver les séances composant les billets CARTE 6 FILMS par ce mode de prévente, il s'agit d'une contre-marque; Les places sont à réserver auprès de la caisse du festival au cinéma LE CLUB dès le début du festival.

♦ **Dans les BARS partenaires**

- le vendredi 9 avril de 19h à 23h :
  Le code Bar
  9 rue Etienne Marcel, Grenoble
- le samedi 10 avril de 18h à 22h :
  Le Pasta Caffee
  2 rue vicat, Grenoble

♦ **Au CINEMA LE CLUB**

A partir du 13 avril 2004 à la caisse du Festival.
9 rue du Phalanstère, Grenoble

Les places unitaires ou avec les tarifs CARTE 6 FILMS seront en vente au cinéma LE CLUB dès le début du festival.
Les tarif étudiants et adhérents FNAC seront appliqués sur présentation de la carte justificative.

Attention :

- Vente uniquement pendant les heures d'ouverture du festival, de 17h00 à 22h30 en semaine et de 15h00 à 22h30 le week-end.

- Les règlements par Carte Banquaire.

- Même réservées, les places ne sont pas numérotées. Il est conseillé d'arriver ¼ heure avant le début de la séance.

- La carte d'abonnement au Cinéma LE CLUB n'est pas acceptée.

En cas d'absence au début de la séance, toute place réservée sera perdue, non échangée, non remboursée.

Aucun échange ou remboursement ne sera effectué, sauf en cas de modifi-

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

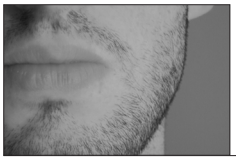
VILLE DE GRENOBLE

isère
Conseil Général

CINEMA LE CLUB

fnac.com

360° magazine



L EQUIPE DU FESTIVAL

Président
Stéphane MOULIN

Secrétaire
Nicolas GERMAIN

Trésorier
Xavier MICHEL

Délégué Général
Stéphen FORESTA

Comité d'Organisation
Ahmad ALRASHID
David APARICIO
Elodie BREARD
François CAU
Patricia COLY
Fabienne DICK
Audrey DURAND
Stéphen FORESTA
Jean-Bernard FICHE
J-Dominique GASCUEL
Nicolas GERMAIN
Driss KABIRI
Stéphanie MANZONI
Julien MAUREL
Xavier MICHEL
Stéphane MOULIN
Sophie TROUILHET
Eric TOULMONDE
Ti Yan WONG

Relations extérieures
Relations presse
Elodie BREARD
Stéphane MOULIN
Sophie TROUILHET

Rédaction du catalogue
Elodie BREARD
François CAU
Jean-Bernard FICHE
Stéphen FORESTA
Nicolas GERMAIN
Xavier MICHEL
Stéphane MOULIN
Eric TOULMONDE
Sophie TROUILHET

Conception catalogue
Xavier MICHEL

Conception du site internet - Webmaster
Nicolas GERMAIN

Conception de l'affiche
Jean-Matthieu TERRAL

Conception du logo
Ludovic MARTEL

Stagiaire
Fabienne DICK

Sponsoring et Publicité
Ahmad ALRASHID
Elodie BREARD
Jean-Bernard FICHE
J-Dominique GASCUEL
Stéphanie MANZONI
Xavier MICHEL

Réservation internet
Nicolas GERMAIN

Impression
Imprimerie
Des Deux Ponts

Vues d'en Face

Festival International du
Film Gay et Lesbien de Grenoble
BP 408 - 38015 Grenoble cedex 1 - France

festival@vuesdenface.com - www.vuesdenface.com
Tél / Fax : +33 (0) 4 76 85 33 90
Infoline : +33 (0) 6 67 71 03 12

ALICE

Alice a 20 ans. Sa sœur Manon la quitte pour se marier.

Alice rencontre Elsa. A travers elle, Alice revit son amour pour Manon. Ces deux réalités se confondent, le passé se mélange au présent, l'imaginaire au réel. Les séquelles de l'inceste ainsi que le deuil du premier amour mettent à mal leur couple.

Ce film aborde ce que l'on tait habituellement dans les familles.
Pudique, émouvante, cette histoire joliment filmée, impressionne par la sensibilité et la justesse du jeu des actrices et des situations évoquées.

Sélectionné dans de nombreux festivals, de Londres à New York en passant par Milan, Turin, Barcelone, Copenhague, Helsinki, Los Angeles ou encore le festival Méditerranée des femmes de Digne-les-Bains, *"Alice"* a obtenu le prix du public à Créteil et une mention du jury jeune à Brest ainsi que le prix du public ex-aequo au festival Cineffable 2003.

France, 2002,
50 min, 35 mm, VF

Réalisation : Sylvie Ballyot
Scénario : Sylvie Ballyot et Laurent Larivière
Avec : Anne Bargain, Lei Dinety, Elodie Mennegand

Distribution : Paulo Films - Paris

En présence du co-sénariste
Laurent Larivière
(sous réserve)

jeudi 15 avril - 20h
mardi 20 avril - 18h

LES AMANTS BULGARES

Los novios b lgaros

Avant première nationale

Kyril, 23 ans, sexy immigré d'Europe de l'Est et Daniel, riche quadra espagnol de l'aristocratie madrilène, forment la trame de ce récit sur le désir et les limites amoureuses.

Récemment arrivé, le charmant bulgare attire l'œil de Daniel quand, ce dernier et son ami Gildo, se rendent à Chueca, le quartier gay de Madrid.
Daniel tombe follement amoureux du jeune homme au risque de mettre en péril sa carrière.
Même l'arrivée impromptue de la fiancée de Kyril en terre ibérique ne refroidit pas l'ardeur de Daniel.
Cette relation passionnelle le fait glisser dans l'illégalité et l'amène à côtoyer la mafia bulgare. Daniel continuera-t-il à satisfaire chaque désir de son petit ami ?

Le réalisateur Eloy de la Iglesia revient au grand écran après 16 ans d'absence. Le regard sur ce scénario co-écrit avec la star du film Fernando Guillen Cuervo, résiste astucieusement aux préjugés et stéréotypes des personnages. Le résultat est tout à la fois intelligent, passionnant et finalement émouvant.

Espagne, 2003,
95 min, 35 mm, VOSTF

Réalisation : Eloy de la Iglésia
Scénario : Eloy de la Iglésia, Fernado Guillen Cuervo
Avec : Fernado Guillen Cuervo, Dritan Biba, Pepon Nieto

Distribution :
Grupo Productores Independientes - Madrid - Espagne

samedi 17 avril - 20h
lundi 19 avril - 22h

LE DIABLE DANS L EAU BENITE

Non distribué en France

Au début du nouveau millénaire, Rome, ville éternelle, sacrée et profane se voit le lieu d'affrontements les plus violents.
Deux événements entrent en collision. Tandis que la communauté catholique internationale se rallie à Rome pour le Jubilé, le plus important pèlerinage chrétien des temps modernes, des milliers de gays et de lesbiennes du monde entier se réunissent pour la World Pride, la première célébration mondiale de la fierté gaie.

Le cinéaste Québecquois Joe Balass était sur place, au cœur de l'action, et son document est le vibrant compte-rendu des événements. Il juxtapose avec pertinence images d'archives et commentaires colorés de la population romaine. Face aux pressions de l'église qui tente d'interdire la manifestation, Imma Battaglia, la passionnée directrice de la World Pride, telle une Anna Magnani des temps modernes, fait la Une de l'actualité et utilise son charisme afin de rendre plus visible la lutte pour les droits des homosexuels.

"Le diable dans l'eau bénite" est un documentaire à la fois candide, divertissant et intelligent qui pose avec finesse un regard critique mais plein d'humour sur les enjeux d'importance capitale. Au cœur d'une ville en ébullition et d'une société en pleine transition, ce film capte la rencontre de plusieurs moments historiques et se situe à la croisée de leurs chemins respectifs.

Canada/Québec, 2002, 94 min, Vidéo, VOSTF, Documentaire

Réalisation : Joe Balass
Scénario : Joe Balass
Avec la participation de :
Imma Battaglia, Alberto Corteggiani, Giovanni Dall'Orto, Gianni Delle Foglie, Ivan Dragoni, le Cardinal Roger Etchegaray, l'évèque Jacques Gaillot, Vladimir Luxuria, Sonia Mangello, Silvano Moffa, Elisabeth Ohlson, Emiliano Placchi, le Père Gino Rigoldi, Pier Paolo Torri

Distribution :
Cinéma Libre Distribution - Montréal

OBJETS DECO
INSOLITE - KITCH

6, RUE LAKANAL - 38000 GRENOBLE

TEL/FAX 04 76 17 11 16 - FAB47@WANADOO.FR

votre agence de voyage "Hors Série"
enfin à Grenoble !

Le voyage gay et lesbien sur mesure
aux 4 coins du monde

contactez Anne Marie : 04.76.12.10.32 / 06.07.79.77.78
johpalgroupes@wanadoo.fr

Accueil privilégié
Rendez-vous confidentiel sur demande
JOHPAL - 11, rue Montorge - 38000 Grenoble

EDEN S CURVE

Non distribué en France

En 1973 dans une université de Virginie, Peter, charmant jeune homme musclé de 18 ans, étudie la poésie.
Un jeu de séduction s'instaure entre lui et le couple formé par son colocataire, Joe, et sa petite amie Bess, qui ont l'habitude de mettre ainsi du piment dans leur vie amoureuse.
Le trio devient quatuor lorsque Billy, un autre camarade tente de capter l'attention de Peter, ce qui rend Joe fou furieux. Mais jamais quatre sans cinq, Peter finalement tombe amoureux de son professeur de poésie, Ian, achevant de rendre la situation inextricable.
Jalousies, tensions, passions, les sentiments croisés se déchaînent, à Eden, petite ville de 700 habitants aux mœurs paisibles. Basée sur une histoire vraie, *"Eden's curve"* est un puissant reflet des troubles de la vie amoureuse dans l'Amérique rurale.

Etats-Unis, 2003, 93 min, Vidéo Beta, Anglais VOSTF

Réalisation : Anne Misawa
Scénario : Hart Monroe, Jerry Meadors
Avec : Sam Levine, Trevor Lissauer, Julio Perillan

Distribution :
Monkproductions - Los Angeles

UN FILS

Avant première nationale

En présence de l'acteur Aurélien Recoing *(sous réserve)*

Selim, beau jeune homme à la dérive, se prostitue. Au hasard d'une rencontre, Selim se prend à rêver qu'il pourrait changer sa vie. Une vie qui se partage entre les amants d'un soir et son père, à qui, par amour, il ne dit rien.
Sauront-ils, un jour se rapprocher ? Trop tard peut-être...

Film présenté au Festival de Venise - Nouveaux Territoires - 2003

Sélectionné au festival du court métrage de Clermont-Ferrand en 2004.

France, 2003, 58 min, 35 mm, VF

Réalisation : Amal Bedjaoui
Scénario : Amal Bedjaoui, Isabelle Pichaud
Avec : Mohamed Hicham, Hammou Graïa, Isabelle Pichaud, Aurélien Recoing

Distribution : Tecumseh. Works - Paris

FLYING WITH ONE WING

Tani tatuwen piy abanna

Avant première grenobloise

Dans une petite ville du Sri Lanka, une femme vit et travaille en se faisant passer pour un homme aux yeux de son entourage, de ses collègues de travail et même de sa femme. A la suite d'un banal accident, le médecin découvre la vérité, ne révèle rien mais commence alors à la harceler. Parallèlement, un de ses collègues homosexuel, se méprenant tant sur l'identité que le penchant sexuel de son " compagnon " de travail, tente lui aussi de la séduire.
La femme repousse l'un et l'autre, mais par dépit, le médecin révèle finalement son secret. Commence alors pour elle une succession d'épreuves qui la conduiront au drame.

Ce récit s'inspire d'un fait divers survenu à Sri Lanka en 1999. L'héroïne est sortie de prison en 2002.

Sri Lanka, 2002, 91 min,
35 mm, VOSTF

Réalisation : Asoka Handagama
Avec : Anoma Janadari, Gayani Sudharshani, Mahendra Perera, W. Jayarisi, Jagath Chamila

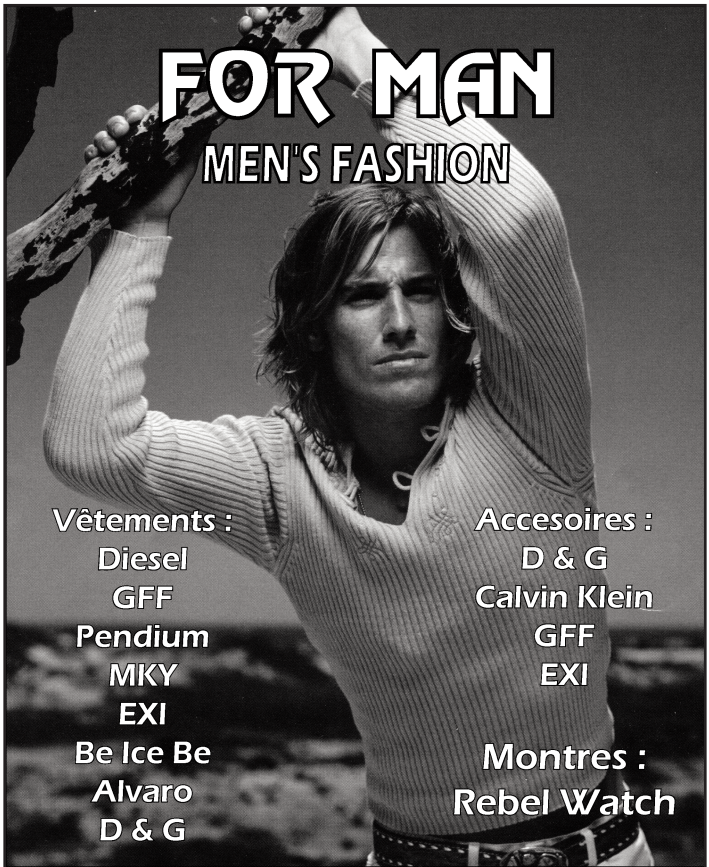
Distribution : Héliotrope Films - Paris

DISCUSSION - DEBAT
avec Laurent Aleonard
Distributeur France

"L'étonnante crudité de la mise en scène, qui tient à la fois de la fable politique et de la farce." - Le Monde

"Un film troublant, tissé avec habileté. La brutalité subtile dont fait preuve le film nous travaille aussi." - Télérama

"Handagama a su imposer avec fermeté un cinéma frontal. On conseillera chaleureusement la compagnie de ses guerrières inflexibles." - Les Cahiers du Cinéma



18, Galerie Sainte-Claire - 38000 Grenoble
(entre la rue Lafayette & la place Sainte-Claire)
Tél / Fax : 04 76 44 28 69

GRANDE ECOLE

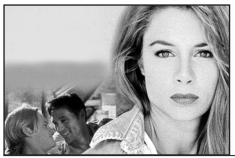
Avant première grenobloise

Un groupe de jeunes gens intègre l'une des grandes écoles où se forment les futurs dirigeants et où s'entrouvrent les portes du pouvoir. Ils sont la crème des étudiants et constitueront l'élite de demain.
Mais la vie a toujours plus d'imagination que nous. Grandes écoles, oui, grandes amours aussi, difficiles à vivre parfois. Le trouble du Je et du jeu, des sentiments, de l'esprit et de la chair désinhiberont leurs certitudes. Ils devront faire avec eux-mêmes, devenir ce qu'ils sont et s'apercevoir que l'école qui est grande n'est peut-être pas celle annoncée.

France, 2004, 110 min, 35 mm, VF

Réalisation : Robert Salis
Scénario : Jean-Marie Besset
Avec : Grégori Baquet, Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin, Salim Kechiouche, Elodie Navarre

Distribution : Pyramide Distribution



IT S IN THE WATER

A Azalea Springs, petite ville ultraconservatrice du Sud des Etats-Unis, ce sont les dames du country club qui font la loi. La rumeur que l'eau du robinet rend gay déclenche une panique folle. L'église locale et la bonne société se liguent contre ceux qui dérangent. Ce qui n'empêche pas quelques prises de conscience et coups de foudre libérateurs.

Cette histoire sexy et romantique, satire des valeurs de la droite américaine, mêle gays et lesbiennes dans une comédie très drôle...

Etats-Unis, 1998, 101 min, Vidéo Beta, Anglais VOSTF

Réalisation : Kelli Herd
Scénario : Kelli Herd
Avec : Keri Jo Chapman, Thérésa Garret, Derrick Sanders, Timothy Vahle, Barbara Lasater

Distribution : Apropos - Paris

P R O G R A M M E

mardi 13 avril

19h30 **Soirée d'ouverture**
Un beau jour, un coiffeur ... page 23
Satreelex page 22

mercredi 14 avril

18h00 Le Voyage au Kafiristan page 31
20h00 Un fils page 11
22h00 Prick up your ears page 20

jeudi 15 avril

18h00 Le diable dans l'eau bénite page 08
20h00 Alice page 06
22h00 Tout contre Léo page 30

vendredi 16 avril

19h00 Grande école page 14
21h00 Tipping the velvet page 28
00h00 Soirée du festival au System page 21

du 13 au 20 avril 2004

samedi 17 avril

16h00 Send me an angel + Courts métrages . . . . . page 24
18h00 Shake it all about . . . . . page 26
20h00 Les amants bulgares . . . . . page 07
22h00 Le voyage au Kafiristan . . . . . page 31

dimanche 18 avril

16h00 It's in the water . . . . . page 15
18h00 Eden's curve . . . . . page 10
20h00 Flying with one wing . . . . . page 12
22h00 9 dead gay guys . . . . . page 18

lundi 19 avril

18h00 Straight out . . . . . page 27
20h00 Send me an angel + Courts métrages . . . . . page 24
22h00 Les amants bulgares . . . . . page 07

mardi 20 avril

18h00 Alice . . . . . page 06
20h00 9 dead gay guys . . . . . page 18
22h00 **Soirée de clôture**
The politics of fur . . . . . page 19

9 DEAD GAY GUYS

Non distribué en France

Byron, irlandais hétéro, vit à Londres et gagne sa vie en rendant des services très particuliers aux clients d'un bar gay du coin. Un compatriote, Kenny, débarque dans son squat de fortune et prend vite goût à ces "petits travaux lucratifs".

Coup de théâtre !
"La Reine" décède...
Et voilà nos deux compères embringués dans la recherche d'un trésor tout droit sorti d'une légende locale. Leur périple les amènera à rencontrer moult personnages hauts en couleurs et futurs macchabées.

"9 dead gay guys" : une comédie burlesque et complètement déjantée, menée tambour battant par ces deux personnages certes ridicules mais non moins hilarants.

Grande Bretagne, 2002, 83 min, 35 mm, Anglais VOSTF

Réalisation : Ky Mo Lab
Scénariste : Ky Mo Lab
Avec : Glenn Mulhern, Brendan Mackey, Steven Berkoff

Distribution :
Park Entertainment Ltd - Londres

dimanche 18 avril - 22h
mardi 20 avril - 20h

THE POLITICS OF FUR
Soirée de clôture

Non distribué en France

Una, business-woman à la réussite arrogante, reçoit dans l'intimité cossue de son luxueux appartement B, une jeune rockeuse qu'elle verrait bien finir sur son label mais avant tout dans son lit.
Dick, son majordome lascif au prénom évocateur, observe l'action d'un œil légèrement goguenard. Una parvient vite à ses fins, et tandis que les deux nouvelles amantes se régalent de baisers sur le chatoyant canapé léopard, Dick invite quelques amis qui tombent bien vite la chemise, en se déhanchant comme des bêtes sur de la techno improbable,..
Le lendemain matin, une fois digérée l'euphorie de cette folle soirée, les rapports entre Una et sa conquête vont prendre une autre tournure.

Etats-Unis, 2002, 76 min, Vidéo Beta, Anglais VOSTF

Réalisation : Laura Nix
Script : Laura Nix
Avec : Katy Selverstone, Brynn Horrocks, T. Jettam Young

Distribution : Nixpix - Los Angeles

PRICK UP YOUR EARS

Interview exclusive de Stephen Frears

L'histoire vraie, cruelle, magnifique et tragique de l'auteur dramatique anglais Joe Orton, intimement liée à celle de son compagnon *ad vitam aeternam*, Kenneth Halliwell. Orton rencontre ce dernier durant son adolescence, et découvre avec lui l'épanouissement dans sa sexualité.
Les deux hommes s'aiment, se font l'amour, veulent tous deux devenir écrivains. Joe profite de son physique altier pour multiplier les liaisons furtives aux risques diablement excitants dans les endroits interlopes de la capitale anglaise.
Kenneth fuit quant à lui les lieux de rencontres de son amant ; et tandis que les pièces de Joe triomphent à Londres, il voit d'un œil de plus en plus mauvais ce succès qui ronge son couple.

Pour garder Joe auprès de lui, faire taire les trompettes de cette gloire qu'il jalouse en secret, il serait prêt à commettre l'irréparable...

Festival de Cannes 1987
Prix de la mailleure contribution artistique pour Stephen Frears.

Grande Bretagne, 1987,
105 min, DVD, Anglais VOSTF

Réalisation : Stéphen Frears
Avec : Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave, Frances Barber, Janet Dale

Distribution : PVB Editions - Paris

En partenariat avec la société PVB éditions, chaque spectateur se verra remettre un DVD du film "Prick up your ears".

vendredi 16 avril

à partir de 23h

La soirée Officielle

du Festival Vues d'en face

SYSTEM

4, rue du Dauphiné - Grenoble

Entrée gratuite
sur présentation d'un billet du Festival ou d'une invitation

SATREELEX - *The iron ladies*

Soir e d ouverture

Avant première grenobloise

Mon, talentueux volleyeur, peine à exercer son art, rejeté constamment à cause de son homosexualité.
Avec son ami Jung, à l'optimisme indécrottable, ils sont sélectionnés par la coach Bee pour devenir les figures de proue d'une nouvelle équipe. Les autres joueurs, viscéralement homophobes, quittent le navire. Jung et Mon décident alors de faire appel à leurs anciens camarades de jeu : Nong, un sergent surmaquillé au physique de buffle et aux smashs imparables, Pia, star transsexuelle de cabaret, Wit, futur gendre idéal dont la famille ignore l'homosexualité, et enfin un adorable trio de remplaçants, Avril, Mai et Juin.
Ensemble, ils formeront la première équipe de volley presque entièrement gay, qui marquera de son empreinte indélébile le championnat national thaïlandais en 1996.

Si vous doutez de la véracité de l'histoire de cette équipe de choc, restez bien jusqu'à la fin du générique...

Thaïlande, 2003, 104 min, 35mm, VOSTF

Réalisation: Yongyooth Thongkonthun
Avec : Jesdaporn Pholdee, Sahaphap Tor, Ekachai Buranapanit, Giorgio Maiocchi, Chaicharn Nimpulsawasdi

Distribution : Orient Pacific - Paris

Un beau jour, un coiffeur ...

Soir e d ouverture

Court métrage

Comment faire, quand on est apprenti docteur en philosophie, inadapté socialement et maladivement timide, pour aborder un fougueux coiffeur qui devient l'objet de ses fantasmes...

France, 2004, 12 min, 35 mm

Réalisation : Gilles Bindi
Scénario : Gilles Bindi
Avec : Julien Baumgartner, Clément Allanic, Malvina Héraud, Colette Frakke

Distribution : Antiprod - Paris

Contact-Grenoble

Dialogue entre les parents, les gays, les lesbiennes et leurs proches.

Permanence Téléphonique
le Vendredi de 18H à 19H30 au 04 76 17 14 70

Réunions ouvertes à tous,
les troisièmes Samedis des mois impairs
de 14H30 à 16H30 au Local Cigale.

Prochaine Réunion Ouverte : **Samedi 15 Mai 2004**

www.Contact-Grenoble.com

Local Cigale, 8 rue Sergent Bobillot, Grenoble | info@Contact-Grenoble.com

SEND ME AN ANGEL

suivi d une
s lection de courts m trages

SEND ME AN ANGEL

Le jeune et beau Ronny se retrouve seul dans son appartement, le soir de son 30ième anniversaire. Il drague par téléphone à la recherche d'un improbable amour, en tout cas d'une rencontre qui changera sa vie. Malheureusement pour lui, Sahar, le petit ange blondinet qui apparaît, n'est pas celui qu'il attendait.
Le film parcourt cette nuit si particulière, au travers de l'appartement vide, de la rencontre avec son ex-boyfriend, de l'errance dans quelques bars, pour finalement retrouver Sahar au détour d'un combat de rue.

Regard vibrant sur la vie gay à Tel Aviv, "*Send me an angel*" touchera quiconque cherche l'amour véritable.

Israël, 2002, 48 min, Vidéo Beta, Hébreu VOSTF

Réalisation : Nir Ne'eman
Scénario :
Tamar Ohaliva Bialick, Nir Ne'eman
Avec : Yehiel Elkabetz, Asi Cogan, Hofesh Shechter
Distribution :
Ozma film-kunst, Nir Ne'eman

AVANT J'ETAIS TRISTE

Film d'animation sur un homo qui essaye de s'intégrer dans la vie... Comment réussir ?

France, 2002, 2 min, Vidéo Béta

Réalisation : Jean-Gabriel PERIOT
Distribution : Jean-Gabriel PERIOT

FAR WEST

Eric doit passer ses vacances en Beauce chez son grand-père qu'il n'a pas revu depuis longtemps. La cohabitation s'annonce difficile, d'autant qu'Eric s'appelle maintenant Ricky et que ses deux meilleurs amis, Koko et Mika, débarquent sans crier gare.

France, 2002, 18 min, 35mm

Réalisation : Pascal-Alex Vincent
Scénario : Pascal-Alex Vincent
Avec : Julien Gauthier, Jean Haas, Gilles Guillain, Tony Granger
Distribution :
Agence du Court Métrage - Paris

samedi 17 avril - 16h
lundi 19 avril - 20h

LA LETTRE DU FILS

Un père découvre par hasard une lettre d'amour destinée à son fils. Elle est signée Jean-Yves. Dans sa tête tout se bouscule : l'incompréhension, le désarroi... Mais face à son fils, c'est la violence qui finit par l'emporter. Le père finira par découvrir où peut mener l'intolérance.

France, 2003, 5 min, Mini DV

Réalisation : Gilles de Gruttola
Avec : Jean Sablé, Michel Tardieu
Distribution : Gilles de Gruttola

PÔV' FILLE

Se retrouvant seule et enceinte, Esther, bientôt trentenaire, repousse la proposition de Gontran, son colocataire, amoureux déclaré mais gay assumé, d'élever ensemble son enfant...

France, 2003, 14 min, 35mm

Réalisation : Patrick Maurin, Jean-Luc Baraton
Scénario : Jean-Luc Baraton
Avec : Axelle Laffont, Sébastien Charles, Aurélien Recoing, Yollande Follio
Distribution : Antiprod - Paris

TOUT EST DIT (OU PRESQUE)

Clip sur une chanson de Jean-Louis Murat.
La vie quotidienne d'un couple de femmes et d'un couple de garçons qui élèvent un bébé en coparentalité..

France, 2003, 3 min 30, Mini DV

Réalisation : Stéfan Raffa
Distribution : Stéfan Raffa

SHAKE IT ALL ABOUT

En?kort en lang

Non distribué en France

Jacob est un jeune homme qui a l'habitude d'obtenir tout ce qu'il veut... Depuis des années, il vit une relation heureuse avec Jørgen qui accepte de l'épouser.
Mais l'improbable se produit lorsque Jacob tombe amoureux d'une fille et pas n'importe laquelle : la future belle-sœur de son futur mari, Jørgen.

Tout se complique et Jacob n'arrive pas à répondre à une question apparemment simple : préfère-t'il passer le reste de sa vie avec un homme ou avec une femme ?
Il ne peut choisir et la situation se complique un peu plus lorsque Caroline tombe enceinte...
Nos protagonistes et leurs amis gays et hétéros se retrouvent au cœur de situations comiques et inattendues, mêlées et emmêlées.

Cette comédie romantiquement danoise se veut une interrogation sur la capacité que l'on possède à reconnaître celui ou celle que l'on aime vraiment.

Danemark/Allemagne, 2001,
98 min, 35 mm, Danois VOSTF

Réalisation : Hella Joof
Scénario : Klaus Bondam, Hella Joof
Avec : Mads Mikkelsen, Troels Lyby, Charlotte Munck, Jesper Lohmann

Distribution: Bavaria Film International - Geiselgasteig

STRAIGHT OUT
Stories from Iceland

Non distribué en France

Ce documentaire trace le portait de 9 jeunes homosexuels âgés de 18 à 28 ans qui témoignent de leurs expériences au sein d'une communauté islandaise repliée sur elle même. Les images et les mots de ce film reflètent le vécu de beaucoup d'autres avant eux et révèlent des vérités rarement dites.
Les jeunes baissent leurs gardes et s'exposent sincèrement à l'œil implacable de la caméra.
S'assumant comme gays ou lesbiennes dans une petite société soudée et uniforme, ils nous laissent entrer dans leurs vécus. Leurs histoires et souvenirs dépeignent la société islandaise et ses habitants. Leurs expériences sont toutefois familières. Nous les voyons se souvenir de leurs premières sensations d'être différent: ils parlent successivement de leurs premiers émois, de leurs sentiments de culpabilité, des tentatives de suicide, de l'alcolisme, de la psychiatrie.
Analysant la dimension sociale et familiale de l'homosexualité, ils témoignent de relations avec leur parents, de la réalité des mariages et des divorces gays, des liens qu'ils entretiennent avec les autres homos dans le monde. Ils espèrent, en évoquant tous ces aspects de l'homosexualité, trouver le respect d'eux-même en créant leur propre communauté.

Dans ce documentaire sincère et audacieux, l'expérience des gays et des lesbiennes islandais est décrite avec acuité sans embellir ni dramatiser la réalité. L'émotion et l'humour composent ces témoignages qui expliquent le processus de coming-out.

Meilleur film documentaire - Festival de San Francisco

Islande, 2003, 59 min, Vidéo Beta, VOSTF, Documentaire

Réalisation : Hrafnhildur Gunnarsdottir, Thorvaldur Kristinsson
Distribution : Debalie - Amsterdam - Pays-bas

TIPPING THE VELVET

Au départ, *"Tipping the Velvet"* est un roman de Sarah Waters, qui retrace le parcours semé d'embûches d'une petite écailleuse d'huîtres, Nan, dans l'Angleterre du XIXe siècle.

Celle qui était promise à une vie sans histoire voit son existence basculer lorsqu'elle rencontre Kitty Butler, une actrice de cabaret envoûtante qui chante déguisée en homme. Elle suit la femme de sa vie à Londres mais les conventions sont plus fortes que l'amour et Nan se retrouve seule, livrée à elle même dans une société londonienne des plus fermées.
Bravant tous les interdits, mûe par le désir de lutter contre la fatalité et obsédée par l'idée de retrouver Kitty son amour perdu, Nan fait l'apprentissage de la vie et de ses tourments. Mais le bien triomphe toujours du mal !

Brillamment adapté par la BBC, ce film est un véritable tourbillon d'émotions, de couleurs, où le parfum du scandale se mêle à celui des coulisses de cabaret.

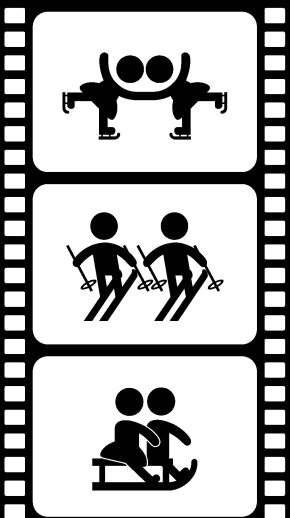
Film magistral dans lequel l'amour le plus absolu côtoie la sensualité la plus insolente, cette œuvre majeure est surtout un hymne jubilatoire à la liberté, à l'affirmation de soi et un regard tout à fait personnel et neuf sur l'amour entre femmes.
En résumé une "perle" à ne rater sous aucun prétexte.

Grande Bretagne, 2002, 174 min, DVD, VOSTF

Réalisation : Geoffrey Sax
Avec : Rachael Stirling, Keeleu Hawes, Anna Chancellor, Jodhi May, Hugh Bonneville

Distribution : BBC - Londres

360°
mensuel



partenaire de
Vues d'en face
festival interntional
du film gay et lesbien
de Grenoble

www.360.ch

TOUT CONTRE LEO

Inédit à Grenoble

Léo a une vingtaine d'années, il est beau, il a trois frères, il est homo, ses parents l'aiment et sa vie pourrait être douce près de la plage où ils habitent.
Hélas, Léo apprend qu'il est malade, et comme c'est grave on ne dit rien à son plus jeune frère, Marcel âgé de 12 ans, certainement pour le protéger. Mais Marcel a tout entendu, il se rebelle contre l'attitude des adultes et cherche à comprendre la raison de ce silence.

Film teinté d'une sensibilité rare, *"Tout contre Léo"* évoque avec justesse et sans fausse pudeur l'homosexualité, la maladie mais aussi et surtout la solidarité d'une famille et l'amour inconditionnel entre quatre frères. La vie bascule parfois plus rapidement qu'on ne l'avait prévu, le temps est alors compté, mais ce qui est important c'est la présence, la chaleur des autres, tout ce qu'on peut se dire et qu'on doit se dire dans les moments difficiles mais rendus légers.

Pendant 90 minutes, Léo nous livre sa vie, ses choix, ses attentes, avec lucidité et sans larmoiement.

Accompagné d'une BO excellente, ce film grave et magnifiquement interprété est une très belle leçon de vie et d'humanité, dont le rire n'est pas exclu.

Un film dont on sort grandi.

France, 2002, 90 min, 35 mm, VO

Réalisation : Christophe Honoré
Avec : Pierre Mignard, Yaniss Lespert, Rodolph Pauly, Jérémie Lippman

Distribution :
Images et compagnie - Paris

LE VOYAGE AU KAFIRISTAN
Die Reise nach Kafiristran

Non distribué en France

En 1939, deux femmes quittent Genève en voiture pour l'Afghanistan, traversant les Balkans et la Turquie. Anne-Marie Schwarzenbach, écrivaine zurichoise, cherche tout autant à fuir ses problèmes existentiels que l'instabilité politique européenne en se rendant dans "La vallée heureuse". Ella Maillart, ethnologue, photographe et aventurière genevoise à qui tout semble réussir, envisage de réaliser un travail d'étude sur la vie archaïque des nomades qui peuplent ces régions lointaines.

Durant ce long périple vers l'inconnu, les deux femmes radicalement différentes apprennent à se connaître, à se comprendre et à s'aimer. Cette quête d'absolu et d'aventure, prend des significations particulières pour chacune d'entre elle mais certaines interrogations restent sans réponse.

Ce film est un beau voyage intimiste teinté de silence et de non-dits qui résonnent dans l'étendue des déserts afghans.

International Independent Film Critics' Award 2001

Allemagne/Suisse/Pays-Bas, 2001, 100 min, 35 mm, Allemand VOSTF

Réalisation : Fosco & Donatello Dubini
Avec : Jeanette Hain, Nina Petri

Distribution : Filmcoopi - Zurich

mercredi 14 avril - 18h
samedi 17 avril - 22h

REMERCIEMENTS

L'Equipe du festival remercie chaleureusement :

André Vallini, Président du Conseil Général de l'Isère,

Claude Bertrand, Vice-Président du Conseil Général de l'Isère chargé de la Culture,

Christine Crifo, Conseiller Général, Direction des Affaires Culturelles du Conseil Général de L'Isère,

Michel Destot, Député-Maire de Grenoble

Jérôme Safar, Adjoint au maire de Grenoble chargé de la Culture,

Helga Sobota, Directeur des Affaires Culturelles de la ville de Grenoble,

Ghislaine Serre, Attachée à la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Grenoble

Patrick Ortéga et toute l'équipe du Cinéma Le Club à Grenoble,

Olivier Royer, Véronique Mino, de l'Espace Vie Etudiante, Domaine Universitaire,

L'équipe de Grenoble Pôle Européen Universitaire et Scientifique,

Philippe Scandolera et l'équipe du magazine 360°,

Toute l'équipe du Caffè Forté, du 5 et du W,

Le Code Bar et Le Pasta Caffee, le System pour leur accueil.

Les commerçants et annonceurs, partenaires du festival,

Les bénévoles venus soutenir l'équipe d'organisation,

L'ensemble des réalisateurs, producteurs et distributeurs sans qui rien n'aurait été possible.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM 4 GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE