



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Grenoble, 4 septembre 2024

Le Festival Vues d'en Face présente sa 24ème édition : Une célébration du cinéma LGBTQIA+

Le Festival International du Film LGBTQIA+ de Grenoble, **Vues d'en Face**, revient pour sa 24ème édition, qui se tiendra du 23 septembre au 12 octobre 2024. Cet événement phare de la région grenobloise continue de promouvoir la diversité à l'écran, en offrant une programmation riche et éclectique qui met en lumière des films du monde entier.

Une programmation variée et inclusive

Cette année, le festival propose une sélection de **huit longs-métrages, sept documentaires et vingt courts-métrages**, représentant près de vingt pays. Parmi les œuvres phares, nous retrouvons en avant-première **All Shall be Well (Tout ira bien)**, qui explore la complexité du parcours de deuil d'une femme confrontée à la perte de sa compagne (5 octobre), le très attendu **Queendom**, documentaire sur Gena Marvin, l'artiste queer russe qui bouscule les codes (6 octobre) et **Sebastian** de Mikko Mäkelä, un portrait intimiste de la double vie d'un jeune écrivain qui sera projeté en avant-première lors de la soirée de clôture au cinéma Le Club (6 octobre).

La collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble, Le Ciné-Club et les Bibliothèques de la ville enrichit cette année encore la programmation, à travers la projection de documentaires rares comme **Nelly et Nadine** ou **Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang**, et également de classiques incontournables comme **The Rocky Horror Picture Show** et **My Beautiful Laundrette**, témoignant de l'évolution des représentations LGBTQIA+ au cinéma.

Les festivaliers et festivalières pourront voter pour désigner les lauréats des Prix du Public dans les catégories longs-métrages, courts-métrages et documentaires, tandis que le Jury, présidé cette année par le réalisateur suisse Stéphane Riethauser, décernera son prix au meilleur long-métrage de fiction.

Des événements au-delà de Grenoble

Comme en 2023, Vues d'en Face continue d'étendre sa programmation au-delà de Grenoble avec des projections de films inédits dans les communes environnantes, à **Saint-Martin-d'Hères, Saint-Égrève, Seyssinet-Pariset, Villard-Bonnot, et Vizille**. Ces initiatives visent à rendre le festival accessible à un public plus large et à renforcer les liens avec les différentes communes de la Métropole de Grenoble.

Le lendemain de la clôture, Vues d'en face s'offre un rappel et s'installera au-delà de la Métropole, le temps d'une soirée, pour la projection de **JJ**, documentaire dédié à la militante féministe lesbienne Jill Johnston, au cinéma Le Clap à **Lans-en-Vercors** (13 octobre - séance organisée par la résidence d'artistes Villa Glovettes, en présence de la réalisatrice).

Des moments de partage et d'engagement

Outre les projections, Vues d'en Face s'associe avec divers partenaires pour offrir des **ateliers, performances et soirées**. Parmi eux, un atelier dédié à Barbara Hammer, figure emblématique du cinéma queer, à EVE (30 septembre), une lecture à la librairie Les Modernes (10 octobre), une soirée son et image au Ciel en partenariat avec Radio Campus (11 octobre), un atelier Drag King au Pacifique (12 octobre) et une soirée DJ Set & Show Drag au bar Les Voisins qui viendra conclure en beauté ces trois semaines de festivités (12 octobre).

Informations pratiques

Les projections principales auront lieu au **cinéma Le Club du 2 au 6 octobre**, avec un tarif unique « Vues d'en face » à 6,50 €. Comme l'an passé, un espace buvette et gourmandises sera aménagé rue des Bons Enfants, devant le cinéma Le Club, avant et après chaque séance.

Certains événements en partenariat avec les bibliothèques et autres lieux culturels seront gratuits ou à prix conscient, pour permettre à un maximum de personnes de participer à ce moment unique de partage et de découverte.

L'équipe Vues d'en face

Tout le programme 2024 sur le site : www.vuesdenface.com/web/edition/edition-24/

Contact : festival@vuesdenface.com



Vues d'en face

Depuis 2001, des bénévoles d'horizons et de sensibilités diverses se succèdent pour organiser le Festival Vues d'en face.

Portée par l'envie de promouvoir des œuvres cinématographiques présentant de façon positive et inclusive des personnages ou des thématiques LGBTQIA+, l'équipe ambitieuse depuis l'origine de diffuser des films français et internationaux peu ou pas diffusés en France.

Vues d'en face, association à but non lucratif, prête une attention particulière à l'ouverture vers d'autres champs culturels en proposant des événements variés (concerts, lectures, expositions...) visant à représenter l'ensemble des expressions artistiques avec la volonté de favoriser la rencontre des publics.

Vues d'en face s'adresse à un large public bien au-delà de la communauté LGBTQIA+.