

Vues d'en face vous invite à une soirée glorifiant la queerness, avec deux spectacles explorant les limites du genre et le genre sans limite !

En ouverture, **GWENDAL RAYMOND** propose un seul-en-scène de type cabaret contemporain. Vous serez emporté-es par son interprétation saisissante de la lutte de personnes nées entre les deux Guerres pour affirmer leur droit à Être.

Laissez vous ensuite transporter dans le cabaret kitsch et déjanté des **DOUZE TRAVELOS D'HERCULE** qui sortent le grand jeu pour vous divertir, mais pas que... la critique de l'hétéro-patriarcat pointe à chaque bout !

Durant cet entracte, buvette et restauration légère seront proposées. L'équipe du festival vous fera découvrir la programmation de cette 25^e édition. Des jeux pour tester votre connaissance du Festival et une pluie de surprises n'est pas exclue !

LES DOUZE TRAVELOS D'HERCULE

Cabaret Burlesque • 150 minutes



Perdu-es quelque part entre la tragédie antique et le RnB, **Les Douze Travelos d'Hercule** sont un grand écart permanent.

Ces créatures, à la fois extravagantes et émouvantes, nous livrent un show festif qui, sous ses apparences frivoles, dénonce les diktats de notre société hétéro-patriarcale.

Construit par sept comédiens professionnels, ce spectacle se revendique comme étant avant tout une recherche théâtrale. Ici, la figure de la drag queen est un clown qui se joue des genres. En lipsync ou avec des chansons originales, la troupe révèle toute l'étendue de son talent.

Tout cela est gai, outrancier, kitsch et hilarant à souhait !

L'INVISIBLE

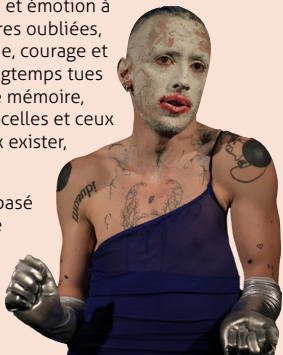
Cabaret Contemporain • 55 minutes • Gwendal Raymond



Dans *L'Invisible*, inspiré du documentaire de Sébastien Lifshitz, **Gwendal** incarne avec une intensité bouleversante une génération de personnes marquées par la clandestinité de leur existence. Il donne la parole à ces individus longtemps restés dans l'ombre en raison de leur homosexualité. À travers une galerie de personnages et de références multiples, **Gwendal** redonne chair, souffle et émotion à ces trajectoires oubliées, entre solitude, courage et

résistance silencieuse. Sur scène, ces existences longtemps tuées deviennent visibles dans une performance qui mêle mémoire, poésie et engagement. C'est un hommage vibrant à celles et ceux qui ont, malgré tout, dansé dans l'ombre pour mieux exister, s'aimer et rêver à une autre réalité.

Gwendal Raymond est un artiste pluridisciplinaire basé à Toulouse, spécialisé dans la danse, la performance et la chorégraphie. Il s'est affirmé dans la danse contemporaine, par ses recherches sur le voguing. Il a participé à plusieurs projets collectifs mêlant théâtre, danse et performance, et a travaillé sur des projets liés à la mémoire, la sexualité et l'identité.



RÉSERVATIONS

Scannez ou visitez le site :
cabaret.vuesdenface.com

vuesdenface.com



TARIFS

RÉDUIT	18€
PLEIN	22€
SOUTIEN	25€

